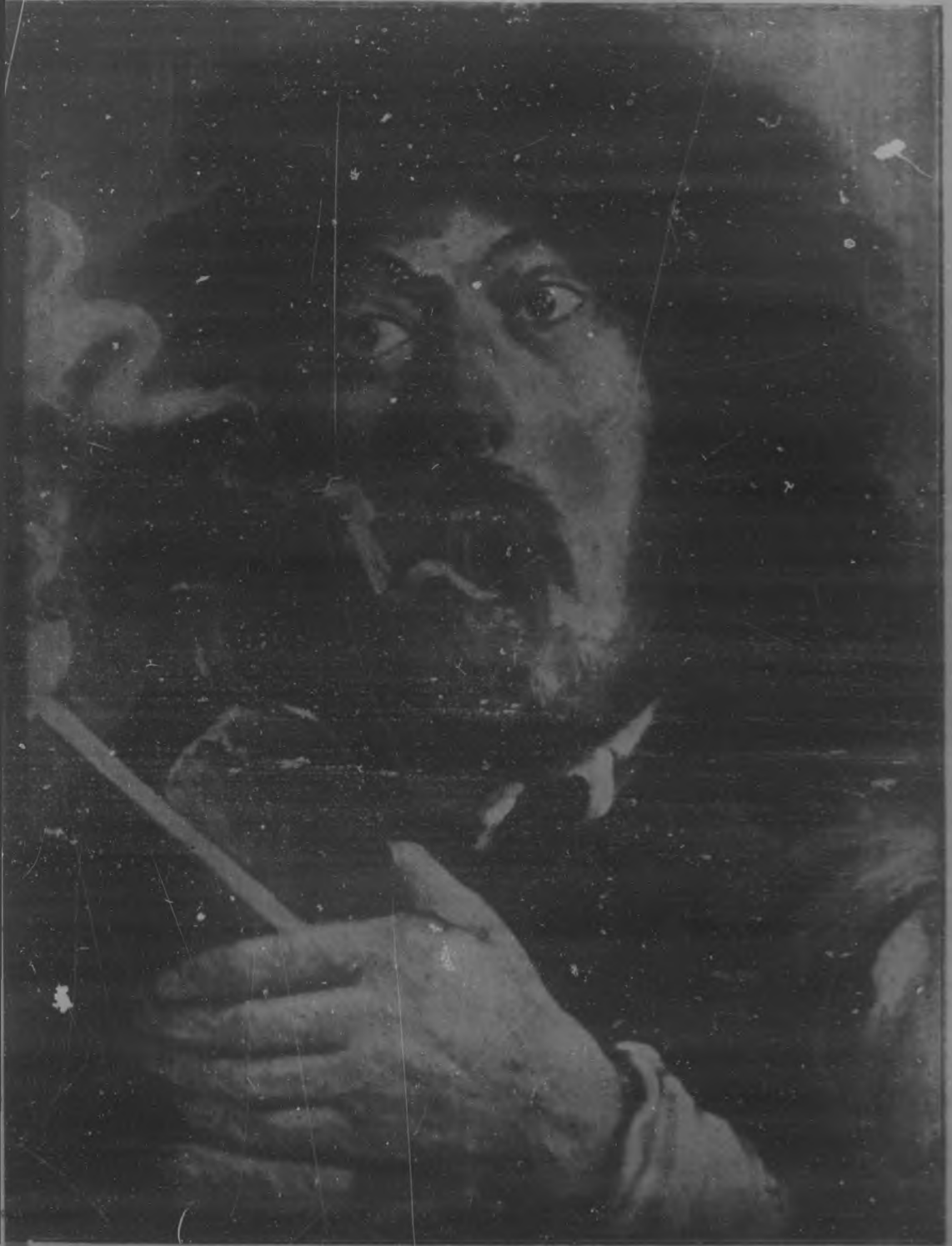


# BOHEMIA



EXIGIR  
el disco azul  
en el gollote



MARCA  
de Garantía

Todas Farmacias y Droguerías.

Manantiales del ESTADO FRANCÉS

**VICHY CÉLESTINS**

Agua de régimen de los Artríticos  
Diabéticos - Hepáticos - Gotosos

**VICHY GRANDE-GRILLE**

Enfermedades del Hígado y del Aparato Biliario

**VICHY HOPITAL**

Afecciones del Estómago y del Intestino.

En todos los Cafés

1/4 { **VICHY CÉLESTINS**  
**VICHY HOPITAL**

Aperitivo higiénico - Digestivo ideal.

ANEMIA, NEURASTENIA, TUBERCULOSIS  
Y TODO ESTADO DE AGOTAMIENTO

**JUGO PURO DE CARNE DE BUEY CRUDA**

ASOCIADO A LA CATALASIN Y A LA OXIDASIN



RECONSTITUYENTE ENÉRGICO Y DE SABOR TAN AGRADABLE  
QUE LOS NIÑOS LO RECLAMAN

**TOS**

de los  
Adultos

**Tos**

de los Niños  
Coqueluche y Tos Nerviosa

Cura asegurada por el verdadero

**JARABE MONTEGNIET**

A. FOURIS, Farmacéutico, 9, Faubourg Poissonnière, PARIS  
DE VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS



**ACEITE**  
de **HOGG**

DE

**HIGADO FRESCO DE BACALAO**  
NATURAL y MEDICINAL

El mejor que existe

SIN EL CLOR NI EL SABOR de los ACEITES ORDINARIOS.

No se vende más que en frascos triangulares.

AVISO - Para evitar las falsificaciones. Exigir sobre el envoltorio  
el sello de la UNICION DE LOS FABRICANTES.

**HOGG, Farmacéutico, 13, Rue Paul Baudry, Paris.**  
Depósitos en las PRINCIPALES FARMACIAS.



**GRAINS de VALS**  
el mejor  
Laxativo depurativo

Cada 2 o 3 días

**un solo GRANO de VALS**

antes de la comida de la noche

**Limpia el estómago y el intestino**

**Favorece la evacuación de la bilis y Purifica la sangre**

PRODUCTO FRANCÉS

84, Boulevard Port-Royal, PARIS  
y en todas las Farmacias y Droguerías.

**ATURAL**

ESPECÍFICO DE LAS ENFERMEDADES

DE ESTÓMAGO É INTESTINO

el más inofensivo y eficaz

para **ADULTOS, NIÑOS, NIÑOS DE PECHO**

MANERA DE USARLO:

Una medida á cada comida, es un poco de agua, ó una medida  
por toma de á 100 gramos de leche (una taza)

Dicho producto ha sido objeto de varios informes á las Sociedades  
científicas francesas:

SOCIEDAD DE BIOLOGÍA DE PARIS: 27 de Marzo, 8 de Mayo de 1909.  
ACADEMIA DE CIENCIAS DE PARIS: 8 de Febrero de 1907, 4 de Enero de 1908.  
ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS: 14 de Añil de 1914.

**Les Établissements POULENC FRÈRES**

92, Rue Vieille-du-Temple, 92 - PARIS

y en todas las buenas farmacias

**Bohemia**



SUSCRIPCIÓN:

En la Habana: \$1.00 m. o. En el interior: \$1.00 mensual, pagadera por trimestres y años adelantados. En el extranjero, al mes: \$1.25, pagadero por trimestres y años adelantados. Número suelto: 30 cts. Números atrasados de años anteriores: \$0.50.

ANUNCIOS:

La pulgada en columna: \$1.00 m. o. Páginas de información, precios convencionales.

ILUSTRACION MUNDIAL

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1913 y Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador Propietario:  
MIGUEL ANGEL QUEVEDO.

Secretario de Redacción:  
Victor Hugo Tamayo.

Redactor Jefe:  
Roger de Lauria.

No se devuelven originales.

Se publica todas las semanas excepto los domingos, con una edición de los más famosos artistas nacionales y extranjeros. Calle: "BOHEMIA" Telégrafo: "BOHEMIA" Apartado: 1365. Redacción, Administración y Talleres. Edificio de "BOHEMIA" Troncales Números 51, 52 y 53. Teléfonos: 1.100.

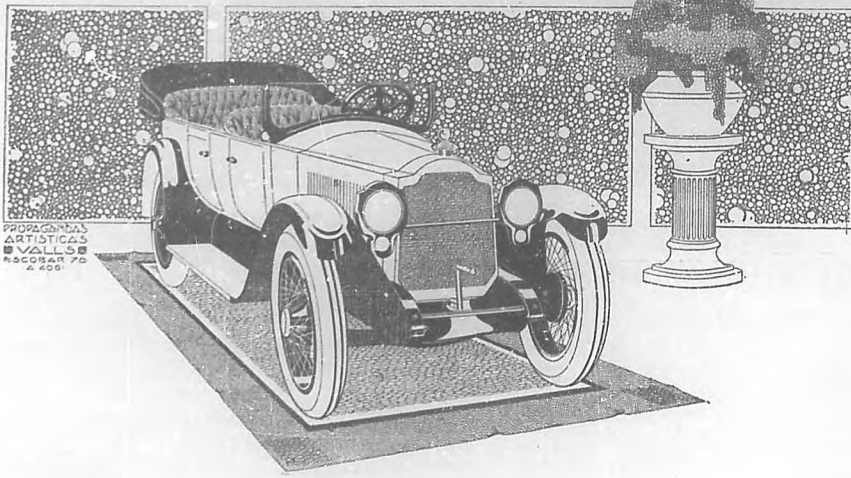


LOS HEROES DE LAS TRINCHERAS.

"Necesito un hombre de buena voluntad, para una comisión peligrosa",—ha dicho el oficial, y todos a una se ofrecen con el brazo, y el día después que caracterizan a los soldados de Francia.



EL SUMUN DE LA ELEGANCIA, POTENCIA Y CONFORT.



PROPAGANDA ARTISTICA B. VALLES SACOPAN 75 2 256

LA NUEVA CREACION PACKARD 1918

UNICO GRAN PREMIO EN LA EXPOSICION UNIVERSAL DE SAN FRANCISCO TOLKSDORFF Y ULLOA. PRADO 3 Y 5. TELEFONO A-6028.

EL MEJOR LAXANTE, DIURETICO Y SOLVENTE DEL ACIDO URICO



De Venta en todas las Droguerías y Boticas Principales.

LA GOTA EL REUMATISMO EL ESTREÑIMIENTO EL DOLOR DE CABEZA LA BILIOSIDAD LA INDIGESTION LA DIABETES EL MAL DE BRIGIT

Cognac Moullon

EXQUISITO

Compañía Cubana de Fianzas

POLIZAS DEL SEGURO OBRERO CUBA 5 Y 75

Teléfonos A-931a Compañía Cubana de Fianzas, SEGURO OBRERO A-0545

Activo: \$200,000.00

RAMON GUTIERREZ Director General

GUILLEMO DE ZALDO Y BEURMANN Presidente

CLAUDIO GONZALEZ MENDOZA Secretario Letrado Consultor.

Esta Compañía Cubana de Fianzas, fundada en el año de 1903 y domiciliada en la calle de Cuba números 75 y 78, Habana, continúa prestando 2da clase de fianzas. Asimismo ha organizado un departamento para SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO. También tiene constituido otro departamento para la administración de propiedades y garantía de títulos de dominio.

Joyería fina y objetos de Arte

en "El Gallo"

HABANA Y OBRAPIA

Teléfono A-2738.

Para formar sus joyas o hacerlas a su gusto, en los grandes talleres de

"La Estrella de Italia"

Compostela 45. Teléfono: A-2660.

HABANA.

Sandatio Cienfuegos y Compañía.



Para su boda no olvide ordenar sus joyas en La Estrella de Italia Compostela 46, en El Gallo, Habana y Obrapia.



Dante, gloria de la humanidad

Por MARCO ANTONIO DOLZ

A PESAR de las preocupaciones inmensas de la guerra, Italia—madre atorada de sus hijos preclaros—se dispone a celebrar de manera solemne el sexcentésimo aniversario de la muerte de Dante Alighieri. La noticia la hemos encontrado en un artículo publicado en "Le Matin", que autoriza la firma de Mr. Henri Cochlin, "cronista patentado de los aniversarios de Italia", como le califica el gran diario parisiense que sido traducido por el "Herald". La fecha indicada es el 14 de septiembre de 1291. Y, aunque esta parece demasiado lejos no lo es, en realidad, dado el esplendor con que, en Roma, se proponen celebrar la muerte del autor maravilloso de "La Divina Comedia". ¡Admirable candidez la de estos pueblos—Italia, Francia...—que, celosos y enamorados de la fama de los hombres que son para ellos blasones de gloria imperecedera, no se olvidan de rendirle el homenaje a que su memoria inmortal es merecedora, sin que el momento terrible que están viviendo—envueltos en la vorágine de sangre y fuego de una epopeya, sin igual en la Historia de la Humanidad—les imposibilite para cumplir con los deberes de la gratitud. Hoy es la Francia inmensa que rinde homenaje sonado al recuerdo de Diderot. ¡Ya habréis leído los detalles del solemne acto celebrado en París el día que cumplieron años de la muerte del autor de "Carta sobre los ciegos para uso de los que ven" y de la "Enciclopedia", su obra inmortal! Después será Italia la que hará honores a la memoria de Alighieri...

"Surge tan naturalmente una objeción a la radical afirmación del Papa: "Dante nos pertenece", que Benedicto XV la ha previsto y ha atribuido algunos ruidos de Dante, contrarios no sólo a los Papas, sino a la religión misma, a las amarguras del desierto y a las pasiones de partido. La explicación no conviene, sin embargo. No solamente a consecuencia de pasiones de partido o de resentimientos personales, aló'o Dante en el infierno tantos Papas y aun la misma tiara, sino que en virtud del principio fundamental, condenaba la intrusión de la corte pontifical en los asuntos políticos—el poder temporal de los Papas. Era gibelino, no seguramente por amor a los alemanes, de quienes habló con desprecio, sino porque los emperadores suabos representaban entonces para él la independencia del poder civil. Dante era el más resuelto adversario de esa famosa "ingerencia clerical", de que se nos ha hablado tantas veces en estilo literario. Eso sólo justificaría el culto de los revolucionarios italianos del siglo decimonono, por ese gran poeta católico".

¿En que funda su frase el Papa Benedicto?... En la fe que dice profesaba el Dante?... En su obediencia a la ortodoxia oficial?... Pudiera tener razón, ya que, de antemano el Sumo Pontífice ha hecho explicación del caso. Pero en lo demás, en la obra misma de Alighieri, todo es negativo y diametralmente opuesto a lo que en si era, en aquellos tiempos, la religión, con toda su secuela de cabezas



DANTE ALIGHIERI (Dibujo de Pedro A. Valer).

mitradas y de sayales con pretensiones de infalibilidad y poderío absolutos. Lo que se desprende de la obra de Dante es una sed inmensa de ciencia, anunciadora del espíritu moderno que le alentaba. El lo dice en el "Convivio": "Como ilumina las cosas visibles, la ciencia aclara las inteligibles". En el episodio de Ulises nos muestra con entusiasmo que la alta curiosidad, el amor de la ciencia, impulsan al hombre a "descubrir" hasta su vida. Y en la elegante introducción que Lamenais estampó en su traducción de la "Divina Comedia", sobre Dante, hay una página trascendental que, todavía hoy presenta el mejor resumen del Jehat y la conclusión definitiva: "Este poema—escrito Lamenais—es al mismo tiempo una tumba y una cuna: la tumba magnífica de un mundo que se va, la cuna de un mundo que va a surgir; un pórtico entre dos tiempos, el tiempo del pasado y el tiempo del porvenir".

— Estas frases finísimas de los comentaristas de Sordani, definen más concretamente la personalidad de Dante: "Hombre de la Edad Media, con los ojos vueltos hacia Grecia y Roma. Dante anuncia, sin embargo, el Renacimiento, el Humanismo, la Razon, Petrarca, Boccaccio, y Gótilo. Por eso no pertenece exclusivamente a ninguna iglesia, sino a la humanidad entera".

El verdadero nombre del gran poeta, cuyo aniversario va a conmemorarse en Italia dentro de cuatro años, fue Durante Alighieri. Todos los historiadores, están de acuerdo en que luego firmaba Dante para abreviar, y Alighieri para diferenciarse del de Alighiera, que así

se llamaba la esposa de uno de los individuos de su familia. Se sabe, que pertenecía a una de las mejores familias romanas—la de los Frangipani, que en el siglo XII adoptó el apellido Alighieri—era un prestigioso jurista florentino. Casado en segunda nupcias con una de las más bellas mujeres de Florencia, llamada Donna Bella, nació de esta unión Dante, que reveló desde la más tierna infancia, una precocidad extraordinaria. A los diez años de edad conoció a Beatrice, la más preciosamente encantadora que constituyó el más grande amor de la vida del poeta. Beatrice, nivea, pura, angelical es una soberbia sublime que floza a través de la obra toda del Dante. No fue amor lo que por ella sintió el poeta: ¡Fue una pasión rayana en locura, una devoción altísima, una idolatría magnífica! Aquella niña fue para él lo que, rodando los años, fue para Tolstoy la linda Katerina, la mena rubia, menuda, frágil—oro y rosa—que el autor de "La Sonata de Kreutzer" vió una tarde, en el jardín de su padre, durante una fiesta de la familia... ¡Visión sublime, desvanecida en el galante rumor del jardín en fiesta, en las fragancias de los rosales en flor y de las encendidas de campañillas que trepaban, como sierpes, por las tapas y ros altos enrejados... Para Dante, Beatrice era la única razón de su existencia. Desgraciado y en sueños, la veía como un símbolo. Se hizo soldado, sólo por obedecer a los pies de la reina y señora de su fantasía, la gloria del heroísmo, de igual modo que le ofreció la gloria de su inspiración, y de su genio. A tal grado llegó su amor obsesivamente por Beatrice, que enfermó. Y una noche, en la sala del hospital militar donde se curaba, tuvo

"Dante nos pertenece", ha declarado, lisa y llanamente el Papa actual. En su concepto, tuvo fe y profesó la teología oficial. "Pero la fe y la teología no son todo", escribe Paul Souday en unos breves comentarios sobre el mismo tema, de los cuales vamos a traducir los conceptos siguientes:



# UN PINTOR DE BATALLAS

ADOLFO GALINDO

Una tarde es espléndida. Rica en color y pródiga en luminosidad. La Naturaleza, presentándonos en el gran marco del horizonte un trozo de mar, nos hace recordar la promesa hecha al pintor Adolfo Galindo, de una visita, y hacia su estudio nos dirigimos, con el alma tonificada por la belleza del panorama. Cantan las olas, estrellándose contra el acantilado que bordea el muro del Malecón, y una bandada de aves,—gaviotas quizás—marcan con la albura de su plumaje una como interrogación en la azul diaphanidad del cielo.

Llegamos, y el artista, a la puerta de su estudio, nos recibe amablemente. No muy espacioso el local, recibe muy escasa luz por una puerta que da a un patio, estrecho, con la estrechez inquietante de estos patios capitalinos, sin un arbusto ni aún siquiera una pobre faja de tierra en la que pudieran florecer, para solaz del espíritu, unas humildes violetas...

Ello no obstante, Galindo, con tal habilidad ha sabido colgar los dos grandes lienzos que conserva allí, que puse a la semi-penumbra del estudio, el "dilettanti" no pierde un solo detalle de aquellos magníficos cuadros, dignos por la ejecución, de un Neville o de un Laurent.

Nosotros, que sólo a título de curiosos, visitamos al pintor, nos detenemos, entusiasmados, ante el primero de ellos, titulado "Batalla de Taxdir", y no podemos por menos que dejar escapar un grito de asombro. Sabíamos del talento de Adolfo Galindo, pero nunca nos lo habíamos imaginado capaz de algo tan notable y digno de los más entusiastas elogios.

El movimiento, en la caballería que avanza sobre los moros, nos da la impresión de lo real, la sensación de que aquellos brutos van a desprenderse de la tela, para hacer irrupción en la pequeña sala. Obra maestra, a nuestro entender, esta del artista, sería digna de figurar al lado de las más acabadas, en su género... Hay en el lienzo, toda esa amplitud de detalles, y toda esa viveza de tonos que han hecho de la escuela española, una de las más gloriosas en arte. Clásico en la forma y en el fondo, al ejecutar este cuadro, Galindo ha hecho un gran alarde de tecnicismo. Se ha cuidado, a tal extremo, de la perfección, que en uno de los extremos de "La Batalla de Taxdir", no tendría inconveniente en firmar alguno de los grandes consagrados del Arte.

Galindo, que a nuestro lado oye todos los elogios que efusiva y sinceramente brotan de nuestros labios, nos aclara:

—Este cuadro ha tenido compradores por millares, pero me propongo no deshacerme de él, como no sea a precio de oro.

Y nosotros aplaudimos la idea del artista, ya que él, en su labor ha sabido sintetizar uno de los hechos más brillantes, para las armas españolas, en las campañas de África.

—Usted,—le decimos,—podría ganar mucho más lauros en Europa, donde tan escasos son los pintores de historia.

Y Galindo, modestamente, calla, en tanto lo animamos, añadiendo:

—Es la escuela en boga... La bélica... Los literatos viven de ella y la explotan... Los músicos se olvidan de los walses para componer sinfonías bélicas... Es pues de suponerse que a los pintores les ocurre otro tanto... Vea usted, si no... Matania, casi desconocido para el mundo, antes del actual conflicto, es el artista predilecto en la actualidad...

Pero nuestro amigo, que no se convence objeta:

—No... Yo solo voy a la ejecución,—que corresponderá, nos atrevemos a aventurar por cuenta propia,—a la concepción, habrán de resultar verdaderas maravillas. Y es allí, para el triunfo o la que Galindo, con plena conciencia de su misión, antes de abordar una obra definitiva... Aún en prensa, se documenta. El, en pleno reinado de la despreocupación, queda algo que aprender, no bien estudiado el género que cultiva y del que ha hecho su especialidad. Así pues, en aquellos retratos de militares franceses que vimos, hay convencido de mi absoluta propia corrección que en una fotografía. El artista, en este sentido, no dominio, entonces me perdona un solo detalle, pudiendo dar fe de lo expuesto, la impecabilidad a la mar, en pos del último de los éxitos.

Y nosotros, que por contrariarle, o por admiración por nuestra parte... Allí Galindo, sin abarcar de la policromía, ha hecho un verdadero alarde de colorido.

Los tonos son pocos y suaves, pero la luminosidad es mucha. El blancor de la nieve se confunde con el violeta, débil, de un crepúsculo invernal. Y como si el horizonte aquel fuere un ópalo, viene de distintos sitios, arroja otras tantas variaciones. Es, dicho sea sin egotismos, el crepúsculo más real, más verídico, que recordamos haber visto, surgido de paleta alguna.

Valiente en la concepción, Galindo en el cuadro este muéstrase en todo el dominio de la perspectiva.

La figura del caballo parece como recortada en el fondo del horizonte, aconteciendo otro tanto con el cuervo que se cierne, amenazador, sobre el cadáver del jinete.

"Fiel amigo", según confesión de su autor, irá al Salón de Bellas Artes. Allí, en todo su valer, podrá ser admirado por el público, que de fijo se detendrá absorto, a imitación de nosotros, ante lo que habrá de constituir la novedad de la exposición.

También es de justicia que consignemos que el artista que nos ocupa es un paisajista notable, con muy clara percepción del color y una luminosidad digna de la "maniere" aquella de pintar, florentina, resucitada por Goya y hecha buena en nuestros días por el genio de Sorolla.

Varias manchas colgadas a lo largo de la pared, nos ponen de relieve dotes tan apreciables. En las marinas, muy especialmente, la pincelada es amplia y el efecto maravilloso. El mar inquieto, de las costas escocesas, se levanta allí, embravecido. Y aquellas olas que azotan

el acantilado, se deshacen en blanca espuma... Es, en aquel trocito de tela, la bravura indomable del gran monstruo como el reflejo de muchas vidas, en eterno movimiento, en protesta loca; en azote constante contra los mil y un prejuicios que nos rodean.

Después de haber sentido intensamente, frente a las marinas examina

nos otros trabajos. Un amplio paseo enarenado, nos llama la atención. Es de Valencia. Y ante aquellos árboles corpulentos, y ante la policromía de los trajes de unos paseantes,—todo en pequeño, pero ejecutado con pasmosa exactitud,—no podemos por menos que detenemos largo rato... La labor de Galindo, en esta pequeña mancha, no por rápida deja de ser plausible. Hay en ella tanta vida, tanta luz y tanto color, que ya tal vez mañana, ampliada, ganaría no más que en detalles insignificantes.

Hojas del Album de Adolfo Galindo.

El, aunque sus lienzos no carezcan de cierto impresionismo, no es un efectista en la amplia acepción del vocablo. A ratos es sobrio y opaco, cuando la realidad se lo exige. "Fiel amigo", el cuadro que en nuestra página central reproducimos, pone en evidencia su ductilidad en el manejo del pincel. Allí hay contrastes de luz y sombra, de matices bien vivos o bien suaves, que ponen de relieve sus grandes cualidades de mago de la paleta.

Bien analizado Adolfo Galindo, pertenece a ese grupo de raros en arte, que han sabido estudiar a fondo todas las escuelas clásicas, tratando de asimilarse lo mejor de ellas. Así pues, su estilo no es de esos monótonos y rígidos. El es un pintor amorfo, conocedor bien a fondo de la técnica y del colorido. Y de ahí el por qué sus variantes todas tengan ese encanto de presentarnos siempre bajo un aspecto distinto.

Otra de las ventajas que en su haber cuenta el tantas veces citado pintor, es el de ser un notable dibujante. Y esto, más que nada, explica la irremediabilidad de sus cuadros. En la "Batalla de Taxdir" ya al principio de esta crónica citada, puede que las figuras pasen de 50. Y en todas ellas, la perfección es idéntica; la ilusión de movimiento uniforme. Seguimos creyendo que el valor de este cuadro es incalculable, ya que en él, más que en otro alguno, se revela el artista en toda la amplitud de su talento.

Y, en honor a Adolfo Galindo creemos oportuna una aclaración. Aunque para muchos resulte poco conocido, ya cuando él cruzó el Atlántico arribando a nuestras playas, traía en su bagaje un nombre que era casi una consagración. Pintor de Cámara de los Palacios del Príncipe de Orleans, en París ejecutó algunos lienzos, en el desempeño de esas honrosas funciones. Sus éxitos trascendieron a España, donde al cruzar la frontera se le designó para desempeño de una cátedra de dibujo y pintura en el "Real Instituto Alfonso XIII" de Aranjuez. Ese cargo, en hombre del temple

de Galindo, como es de suponerse, no era para satisfacerlo, por lo que un buen día vino a América, no en pos del vellocino de oro, como otros muchos, si no en pos de nuevas sensaciones; en su loco anhelo de conocer el Nuevo Mundo.

En Méjico, más que en otro alguno, laboró con fe, llegando a triunfar. Mas en aquellos días aciagos, entronizóse la anarquía en el país azteca y nuestro amigo, después de perderlo todo, tuvo que venir a buscar, para satisfacción nuestra, un refugio seguro a los anhelos de trabajar.

Aquí es la actualidad, a nuestro lado, dibuja y estudia en silencio. No es nuestro ambiente, doloroso es reconocerlo, el más propicio para dedicarse al arte. Pero ello no obstante, Galindo con una fe inquebrantable, sacrificando a su noble oficio un tiempo que necesitaría para hacerse rico, como otros tantos aflijentes, ha pintado un nuevo cuadro para nuestro Salón. Y allí, entre los magníficos de Romney, Morrey y Melero,—nuestra gloriosa trilogía en arte pictórico,—tendrá "Fiel amigo" su sitio de honor, como ya en la galería del Infante don Antonio lo tiene su "Batalla de "Was Ras".

Amigos y admiradores de Adolfo Galindo, mucho nos place que él, rompiendo con su tradicional modestia vaya con sus méritos a realizar una exposición en la que, anualmente, se pone de relieve el desenvolvimiento creciente de una de las ramas más sublimes del arte en nuestra patria.

Nosotros, que íbamos con el propósito de admirar a Adolfo Galindo bajo sus múltiples efectos, no pudimos por menos que salir satisfechos de nuestra visita. Buen dibujante y mejor pintor, su proverbial carácter lo ha tenido recluso, sin permitirle salir de entre los estrechos límites de su torre de marfil. Pero la hora de la justicia es llegada y ya cuando el Salón de Bellas Artes sea un hecho, nuestros aficionados de por sí podrán apreciar lo mucho que vale Adolfo Galindo y de lo que es capaz, en arte.

Hombre de mundo, de él, con más razón que de nadie, puede decirse que ha recorrido medio planeta. Y ahora satisfecho de la generosa hospitalidad que Cuba le ofrece, hace un alto, en espera de que sabremos rendirle el homenaje a que sus méritos lo hacen acreedor.

El, con grandes ambiciones por realizar, no aguarda por ahora una consagración definitiva. Mañana retornará a Europa y entonces será cuando España sepa que en la persona de este modesto artista tiene un pintor de batallas que será, entonando sinfonías de luz y de color, el verdadero glorificador de sus modernas etapas bélicas.

La inmortalidad le abrirá sus grandes puertas de bronce y la Fama ceñirá a sus sienes el laurel de los triunfadores....

Galindo, que sólo a medias ha saboreado, a causa de su excesiva modestia, el néctar delicioso de la consagración, podrá apreciar que el mérito, siempre, de por sí, sabe abrirse paso.

Bien preparado para el combate definitivo, a su regreso a la Patria, podrá inscribir en su escudo de combate heroico, aquellas tres frases célebres de las que el más grande de todos los Césares romanos hizo una divisa: —Fui... Vi... Venci... Para allá emplazamos a los que duden del talento de Adolfo Galindo, en la seguridad de que este pintor será para las campañas de África, lo que David para las Napoleónicas o Alphonse de Neville para las trágicas del 70.

ROGER DE LAURIA



El notable pintor Adolfo Galindo, en su estudio.



Hojas del Album de Adolfo Galindo.



Hojas del Album de Adolfo Galindo.



Hojas del Album de Adolfo Galindo.



Hojas del Album de Adolfo Galindo.



Hojas del Album de Adolfo Galindo.





## EN EL CAMPO

PARA LA SEÑORITA CELIA DEL MONTE DE DEL MONTE.



**E**RA yo una de las personas invitadas por el señor Hernando, hacendado cubano, a pasar las Pascuas y Año Nuevo en su ingenio "Siglo XX". Ocupando el sitio de su derecha, al rededor de elegantísima mesa, esperábamos, como una veintena de comensales, entre alegre charla y exquisitas golosinas, que la grave y sonora campana del magestuoso reloj que ocupaba parte de un testero frente a nosotros, diera las doce de esa noche, que serían las postreras del año, para tomar, rápidamente, antes que la última campanada se extinguiera, las doce uvas que desgranadas en sencillos platillos de tallado cristal, teníamos delante.



HERMINIA PÉREZ VALDIVIA

Culta y distinguida escritora que inaugura su colaboración en BOHEMIA, con el presente bellísimo trabajo.

Las muchachas de la casa, tres ciempiés de espléndida belleza, cr.olla, niñas casi por su edad, 18, 16 y 15 años, pero mujeres por su exuberante desarrollo físico, reían locamente en uno de los extremos de la mesa, que a pesar de estar cuajada de frescas flores, no ostentaba más bella ornamentación que aquellas tres vivílas y tempranas rosas.

Tres jóvenes distinguidos de la capital, ocupaban el lugar correspondiente a la derecha de cada una de las señoritas de la casa.

Frente a nosotros, la señora viuda de Hernando, la bondadosa y querida abuelita, tenía a su derecha al hijo mayor del anfitrión, y al lado de éste, una señorita de delicada belleza y fino *sprit* tenía arrobados a la abuela y al nieto... Era la hija del doctor Z. Este ocupaba un sitio entre la señora de la casa y yo; era el médico del ingeniero y su comarca

desde hacía 30 años. Dos caballeros extranjeros llenaban los demás sitios de la mesa, y reinaba la alegría y la cordialidad.

Sonaron las doce, se comieron las uvas, y la conversación que saltaba sobre varios temas, se detuvo en el eterno: la mujer. Hablaba el señor Hernando de la influencia de ésta sobre el hombre en todas las épocas, y se discutía cuál era la más decisiva: ¿la madre? ¿La esposa? ¿La hija? ¿La novia?...

—"Todas; hasta la desconocida"—afirmó grave y pausadamente el doctor Z.

Los jóvenes, que venían ya interesándose en la conversación, se mostraron sorprendidos de aquella opinión que admitía la influencia de una desconocida, y quisieron refutarla.

—Voy a probarlo—continuó el doctor Z., que tenía ribetes de escritor y gustaba de hacer narraciones, y dijo así:

—El Sol, como un aerostato que vomitara fuego sobre una fortaleza, derramaba sus chorros de luz quemante sobre la tierra. Esta ardía, y los blindados cascos de mi cabalgadura hacían saltar doradas chispas de la carretera, de la que aún me quedaba largo trecho que recorrer y a la que dañaba mirar, pues su caldeada blancura era cegante.

Había visto despertar y desprezarse el día; oído a los tomequines saludar al Sol, y saltar de sus nidos las codornices, desconfiadas e inquietas, recelando en cada ruido un cazador.

La mañana era hermosa. Casi abandonadas las riendas de mi alazán, subíamos pequeña cuesta del camino, y cuando apenas eran las ocho, el sudor empapado a caballo y caballero, a pesar de que vestía fresca "guayabera" de cruda holanda, y parecía que la respiración nos faltaba.

Los árboles del bosque a mi derecha, simulando gigantes vencidos, mostraban sus ramas inertes, como quietos brazos, mustias y abochornadas. Esa quietud sólo era interrumpida por los saltitos que daban los pájaros entre el ramaje. Algunos batían sus alas, sin duda para refrescar sus ardientes cuerpecillos, pues no parecían dispuestos a salir de la fronda. Los lagartos, inmóviles en los troncos, como adormidos, entreabrían los ojos, e inflaban sus elásticas gargantas, que formando semi-círculos parecían iris, como para guardar, egoístas, el aire que casi faltaba.

En una alambrada, a la izquierda, yacían indolentemente unas cuantas vacas que azotaban las moscas con sus colas, permaneciendo indiferentes a los mugidos de sus crías que tenían hambre. Un poco más lejos, un labriego conducía una yunta de bueyes que arrastraba muy lentamente un arado, y señalaba un perro cuya lengua colgante demostraba el rigor de esa día de julio que pesaba sobre todos.

No corría un soplo de aire. El Sol, implacable, continuaba vertiendo su chorro de hirviente lava y en la serenidad augusta de aquel limpio cielo, no había una sola nubecilla que, piadosa, interpusiera su bondad para el viajero.

También mi mente de 20 años estaba caldeada desde hacía varios días por serio problema que preocupaba hondamente a mi madre, y, por el cargo especial de ella, a darle necesaria solución salí aquella mañana, soportando tan larga jornada en aquel terrible día canicular. Un viejo *ladino* guajiro en posesión indebida de una finca que me dejara mi padre me daba quebraderos de cabeza, a la par que perjudicaba mis intereses teniendo pendencias continuadas con los arrendatarios colindantes que religiosamente cumplían sus obligaciones conmigo y decidí exigirle el inmediato abandono del "sitio" donde vivían solamente él y su mujer, pues una hija que tenían estaba en el pueblo hacía seis años, con unos tíos.

Eran cerca de las once. Ya se vislumbraban tierras cultivadas; de caballos, inmóviles, atados bajo frondoso mango renunciaban a la amable ración de hierba que tenían delante, tal vez más por sopor que por hartura. Más lejos un gran árbol, unas cuántas palmas y un bohío. Allí iba a tratar de mi urgente negocio.

La mancha de un vestido claro dibuja una forma de mujer... Me acerca veo que es una hermosa muchacha: fresca, lozana, risueña y tranquila, colgaba blanquísima ropa sobre tersa "tendedera", sin que pareciera sentir el beso ardiente del astro que se acercaba al cenit, y del que sólo la resguardaba gracioso "yarey". Cantaba una sentimental "guaracha" con dulcísima voz, y contemplaba una clueca que cerca de ella alimentaba a sus polluelos.

Paré mi caballo, jadeante y sudoroso, y... al instante sentí como una lluvia menuda y perfumada me inundara de frescura y calma...

Y mientras el presunto expulsado, el astuto guajiro, me halagaba con palabras melosas y promesas de negocios futuros, yo y mujer me ofrecí hirviente café para "refrescarme", yo no quité los ojos de la voluptuosidad y linda trigüeña, e influenciado ya por su presencia en el "sitio", cambié de parecer, diciéndome que era un crimen arrojarse de allí aquella flor y volví grupas compadeciendo al sitiero, y pensando que en todos los desiertos y arideces del camino de la vida, el oasis es siempre la mujer... aún la desconocida.

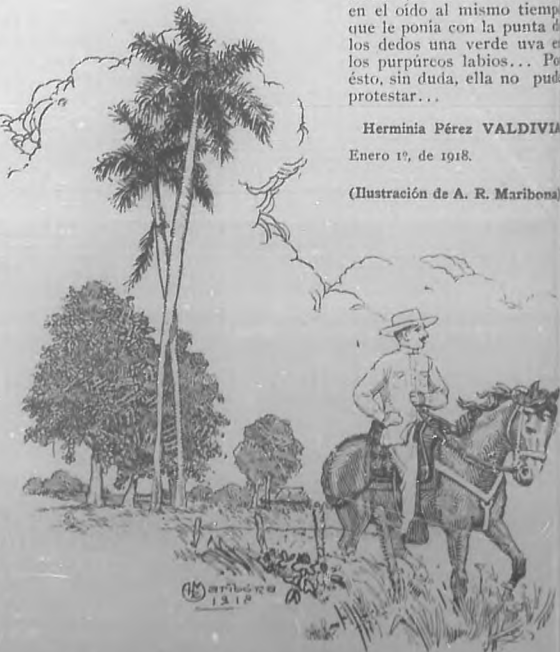
Calló el doctor Z. Todas las damas presentes dimos gracias al doctor por su galante relato.

Nos levantamos de la mesa; pero antes la abuelita vió por encima de sus espejuelos, que la hija del narrador, como subrayando lo dicho por su padre, arrebolaba su nieta faz al soplo de ténues palabras que su nieto le vertía en el oído al mismo tiempo que le ponía con la punta de los dedos una verde uva en los purpúreos labios... Por esto, sin duda, ella no pudo protestar...

Herminia Pérez VALDIVIA

Enero 19, de 1918.

(Ilustración de A. R. Maribona)



—Casi abandonadas las riendas de mi cabalgadura, subíamos pequeña cuesta del camino...





## De la vida inquieta por Eduardo Zamacois

### El corazón del buque

SIEMPRE que alguien, cuyos negocios marchan bien, me participa su decisión de comprar una casa o de construirse un hotel, me quedo triste. ¿Envidia?... ¡No! Lo contrario, precisamente!... Afecto, conmiseración, hacia la persona que me habla. Porque esa casa es "la solución", el "desenlace" burgués, de un largo camino de privaciones, trabajos y vigilias. Ese hogar propio, donde cada hombre ansía pasar "sus últimos años", implica un concepto de reposo, de quietud, que la convierte en un ático o preámbulo del cementerio. Comprar una casa para meternos a envejecer en ella, es ponerle a nuestra muerte una introducción. Un pequeño propietario de esos, no necesita ser un gran imaginativo para fantasear su propia agonía y asistir, por así decirlo, a sus funerales. Rodeado de muebles sólidos, de muebles que durarán más que él, le es fácil pensar:

"Moriré en la alcoba; mi mujer estará a la derecha, a mi izquierda, mis hijos, todos sollozantes y arrodillados. El salón será convertido en capilla ardiente. Cuando llegue el momento, sacarán mi ataúd al zaguán, luego al jardín... ¡y adiós todo!..."

Esto es repugnante; tiene la monotonía, el aburrimiento horrible de lo muy previsto. Realmente la pobre farsa de nuestra vida, por trivial que sea, merece otra solución mejor...

¡No!!!... Yo, nunca, por rico que llegase a ser, compraría una casa. ¿Para qué vincularnos a lo material? ¿Para qué meter el divino y perpetuo sobresalto de nuestro corazón, entre la ridiculez de cuatro paredes cubiertas por un techo de tejas o pizarras?.... Un inmueble es algo que oprime, que sofoca; es una especie de enorme raíz que, de pronto, nos sujetase a la tierra. Una casa, es el primer paso que los hombres de luchar, dan hacia la tierra...

Mi ideal burgués es muy otro: yo, a poder, compraría un automóvil, un buque, un tren... algo que me liberase de cuanto me circunda y no se mueve; algo que me permitiese huir...

Esta idea no es nueva en mí. Hace algunos años, hallándome, de paso, en Valencia, llegué a ver reunidas mil pesetas. Posiblemente lo exiguo de la cantidad hará sonreír a muchos; pero conste que no hago de ella donaire; ante la consigna por respeto a la verdad histórica: en la vida del arte, mil pesetas juntas, es un fenómeno que—dicho sea aquí, entre nosotros,—produce raras veces.

Aquel día—un suave crepúsculo de agosto—yo había salido a rodar por el puerto en bote; dormía el mar bajo el cielo azul y sin viento. El botero remaba cadenciosamente, las piernas abiertas, los desnudos pies, de dedos sueltos y poderosos, bien afianzados sobre el banquillo que tenía delante. Alrededor de la embarcación las olas musitaban su canción sirena, y su filar acariciaba, adornecía, y era como un sedante para el redolor cauteloso de los recuerdos.

—¿Cuánto me costaría una lancha como ésta?—pregunté al barquero.

—De doscientas a doscientas cincuenta pesetas—repuso.

—¿Nada más?—exclamé asombrado y feliz.

—Nada más, señorito—repitió.

Sus palabras me llegaron al corazón, y dieron súbita vida a una

imaginación vieja en mí: la de comprar un buque.

—¿De qué me sirven, si no, las mil pesetas que tengo,—pensé—en qué más lucida empresa podría emplearlas?...

Apenas concebida la idea, la imaginación—formidable amazona—echóse a cabalgar sobre ella.

"Si esta lancha—discurría la gran traviesa—cuesta doscientas cincuenta pesetas, una embarcación de doble eslora, costará quinientas, y si doblamos aún su longitud—lo que ya comienza a representar un tonelaje de cierta consideración—su precio ascenderá a doscientos duros, exactamente, ¿o no hay matemáticas en el mundo!..."

Parecióme que acababa de descubrir algo insólito, y que mi vida mal encauzada siempre, había hallado su refugio, su rumbo. Yo necesitaba trabajar mucho y aislarme, y para aislarse nada mejor que un buque.

La imaginación continuaba tejiendo su prodigiosa red de araña:

Un velero no gasta en locomoción. Podían acompañarme a bordo dos marineros y un grumete. ¿Para qué más gente? Mi barco, mi bergantín—porque ya lo veía con dos palos—se llamará "Cyrano". Mi programa reducirse a escribir sin descanso durante los viajes; cuando llegase a un puerto, depositaría mis crónicas en el correo, cobraría su importe a los corresponsales de los periódicos donde colaboraba, pagaría a mi tripulación, compraría víveres!... ¡y al mar otra vez!... ¡Oh, qué existencia tan aventurera, tan fuerte, tan bella, tan libre!...

A partir de aquel momento, me dediqué a buscar "mi buque". La investigación duró varios días: a unas embarcaciones las desdeñaba, por pequeñas; otras me parecían demasiado grandes; llegué a saberme todos los rincones del puerto, de memoria.

Al cabo, cierta mañana descubrí un bergantín—precisamente un bergantín—que, a la primera ojeada, satisfizo todos mis anhelos: era alto de guinda, de corte elegantísimo y pintado de blanco; la luz matinal parecía bañarlo en la alegría de una risa de novia. Desembarcaban de él madera; un grupo de cargadores iban y venían atrafagados. Grave, con esa parsimonia fátua de los hombres adinerados acostumbrados a satisfacer sus caprichos, me acerqué al capataz de la cuadrilla.

—Me gusta este barco—le dije;—¿usted sabe si su dueño lo vendería?... El rostro del interpelado expresó un asombro que, francamente, me molestó un poquito. ¿De qué se pasaba aquel hombre? ¿No tenía yo trazas de poder comprar un barco?...

—Si, señor—repuso el capataz;—tal vez.... Dirijase usted a la casa armadora.

Y me dió un nombre y unas señas que yo, con lentitud estéril y teatral, apunté en un papel. Luego:

—¿Cuánto cree usted que costará este buque?...

Mi interlocutor miró hacia el bergantín, y sus ojos tasadores fueron desde el casco a la arboladura.

—Este barco, según está—replicó—no vale menos de setenta mil pesetas.

—¿Setenta mil pesetas!... ¡Me había equivocado en trece mil duros!...

Este fracaso, que acreditaba mi exiguo sentido de la realidad, ha servido para ratificar mi decisión, mi fevor ardiente, por los barcos de vela. Admiro el ágil donaire con que ginecan sobre las olas; su destreza para servirse del viento hasta cuando ha de avanzar contra él; la femenina gracia que hay en las urgencias de su velamen; la gárrula polifonía de su cordaje; la suprema elegancia, la impecable eurytmia con que su trapío, intensamente blanco bajo el sol, se balancea en el regío esmalte azul del horizonte.

Las fragatas, las corbetas, los bergantines, son los aventureros del mar; los artistas del mar; son, por antemasia, los barcos románticos, los barcos líricos, en que la voluntad del hombre lo es todo...

Por el contrario, los grandes trasatlánticos modernos, con sus hélices y su telegrafía sin hilos, carecen de poesía: los vientos y las olas significan para ellos casi nada; saben la fecha en que llegarán a puerto, esquivan fácilmente los ciclones y conocen, milla a milla, el derrotero que han de seguir. Su vida es mecánica y el cálculo expulsado de ellos, cual si lo hubiese tirado por la borda, al duende novelesco de lo imprevisible. En los trasatlánticos, el capitán pierde su personalidad. ¿Es joven? ¿Es viejo? ¿Es impaciente? ¿Es reflexivo?... Nada sabemos, ni importa: dentro del tremendo dinamismo de esos colosos del océano, el capitán es una rueda más. Los trasatlánticos de hoy, con sus magníficos comedores, sus camarotes de lujo y sus jardines, donde, por las tardes, suena una orquesta, imitan la vulgaridad, la frialdad de los hoteles de viajeros; con

la única ventaja de que son hoteles sin cimientos y así mientras vivimos en ellos van llevándonos a donde queríamos ir.

Quise conocer la máquina del "Montevideo"; aquella vieja máquina que día y noche, pero particularmente de noche, desde el silencio de mi cuarto, sentía latir infatigable, como un corazón.

Provistos de pelotones de estopa, para nos ensuciar las manos de masiado, descendimos por una empinadísima escala de hierro.

El primer maquinista, don Miguel Miró y Benlliure—pariente del famoso escultor—nos guía y es nuestro "Virgilio" en esta excursión a las entrañas bárbaras, ardorosas y rugientes, del buque.

Llegamos a un puente o rellano de hierro, que constituye una especie de "primer piso", y hacemos alto. Bajo nuestros pies, en la timbalería de acero abismo, el titán forcejea y brilla trágicamente, su musculatura de acero a intervalos, a la luz de las lamparillas, inteligentes y atisadoras como pupilas.

La atmósfera es tan ardiente, que abrasa el rostro; la excéntrica prolonga un jadeo enorme, un trueno formidable de agua, que parece subir desde el mismo fondo del mar y sacude las paredes de la sinagoga.

El ruido ensordece, enloquece; es necesario hablar a gritos. Miramos los ensucios, porque cada miembro del monstruo tiene una expresión, un gesto consciente, casi humano.

Las bielas, que ponen en movimiento al eje motor, parecen brazos desesperados; los cigüeñales rematan hombres; el eje de transmisión, tendido en el sínclo de un largo túnel, es como una fatidosa lira, que resaca y resaca constantemente sobre sí misma; el cojinete de empuje, destinado a resistir los esfuerzos de la hélice, semeja en su inmovilidad una silenciosa y extraña estalagmita; hay columnas y cordeles de tuberías, que simulan raíces...

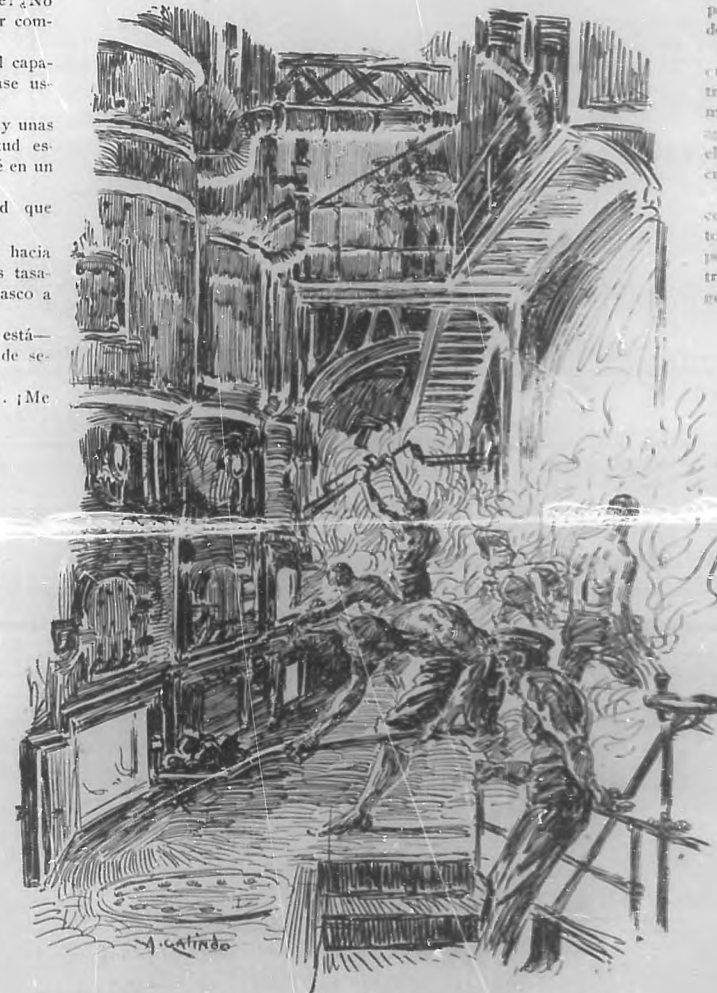
Algo muy poderoso, sobrehumano, nos circunda con la idea de hallarnos presos entre las patas de un inmenso y absurdo pulpo de hierro. El demonio inexplicable del movimiento, pirueta de un extremo a otro de aquel infierno convertido, por la acción concertada de la excéntrica y de las bielas, de circular en rectilíneo, se rectilíneo

en circular. La maraña de órganos, todos trenzados en la ingente atmósfera del conjunto, es indescriptible; a compás de los miembros vitales, que reparten la fuerza, las máquinas auxiliares realizan sus cometidos respectivos: tales la hidráulica, encargada de mover las grúas de carga y de carga, y el momento de llevar anclas; la eléctrica, que abasteca con su energía toda la red de alumbrado del barco y los dinamos de la telegrafía Marconi, el refrigerador, destinado a mantener en los depósitos de legumbres y la carne una temperatura glacial; los automatismos, que inspeccionan el agua en las calderas; la bomba, que surte los tanques sanitarios, baños, lavaderos y retretes.... y otros varios mecanismos innumerables cuyas ramificaciones tuberías cuelgan de las paredes como raíces, o cual gigantescas telarañas.

(Pasa a la Pág. 18)



Aquella tarde yo había salido a dar un paseo en el bote.



El demonio inexplicable del movimiento pirueta en aquel infierno....





# ACTUALIDADES




L. Maclean Beers

Conocido hombre de negocios, que después de corta ausencia ha regresado a esta capital.

Después de un corto viaje al extranjero, se encuentra de nuevo entre nosotros el señor L. Maclean Beers, conocido hombre de negocios que goza de grandes prestigios en nuestros negocios comerciales como representante de la "Line Beers" Advertising Agency", de esta capital.

Nosotros, al felicitarlos de su pronto regreso, nos complacemos en darle la bienvenida.

Después de brillantes estudios acaba de graduarse de doctor en derecho público el inteligente joven Aurelio Méndez, Secretario particular del Alcalde Municipal de la Habana doctor Varona Suárez.

Felicítamos al querido amigo, deseándole todo género de aciertos en el desempeño de sus funciones.

Victima de traidora enfermedad ha rendido su alma a Dios, en esta ciudad la virtuosa señora Heracia Cabrera, viuda de Fernández, madre amantísima de nuestro querido compañero M. Fernández Cabrera, ausente desde hace varios meses en Canarias.

La señora viuda de Fernández goza de general estimación por sus muchas bondades, siendo por lo tanto su fallecimiento muy lamentado.

A sus hijos, queridos, y muy especialmente a su hijo, el talentoso compañero M. Fernández Cabrera, enviamos nuestra más sentida expresión de condolencia.

Llega a nuestras manos el último número de la interesante revista "Cuba Odontológica", como de costumbre, plétorico de material selecto y ameno.

Al acusarle recibo, nos complacemos en desearle larga y próspera vida.

\*\*\*

El pasado domingo hubo de celebrarse una brillante fiesta en esta capital, con motivo del cambio de nombre de la calzada de Galiano por el de Avenida de Italia.

La amplia calle aparecía engalanada, celebrándose un mitin, en el que se pronunciaron patrióticos discursos, verificándose a la terminación del mismo una gran manifestación.

Los vitores a Cuba y demás naciones aliadas, atronaron el espacio.

Nuestra República, al rendir este homenaje a Italia cumple con su sagrado deber de gratitud.

\*\*\*

E. Parcena Monturiol cuyas pinturas de tipos españoles atrayeron la atención hace algunos años en New York, ha mostrado en su estudio 53 West 80 St. una colección de cuarenta y dos oleos y veinticuatro dibujos, los cuales exhibirá, según se nos informa, en día próximo.



Dr. Aurelio Méndez

Culto y prestigioso joven, que ha terminado brillantemente su carrera de abogado y que desempeña el honoroso cargo de Secretario particular del Dr. Manuel Varona Suárez, Alcalde de esta capital.



Rodolfo Carrion Senter  
Estimado y prestigioso compañero que ha sido designado Jefe del Departamento de Publicidad de BOHEMIA.

mo en el Centro Catalán de esta capital.

El artista conoce el campo de Cataluña tan bien que se ha hecho devoto del mismo, sus trabajos actualmente manifiestan no solamente más maduro dominio de la técnica, que también ha alcanzado, en su actual aplicación, se al carácter general de los catalanes pues que ellos son siempre típicos y creativos de su arte siendo de notarse una más completa comprensión del campo que atrae. El trabajo es de orden elevado, de esos que los países hispano Americanos acceden siempre con especial preferencia.

Nos apresuramos a darle la bienvenida.

\*\*\*

Con verdadero lamento damos la noticia de haber sido nombrado Jefe del Departamento de Publicidad de Bohemia, el señor Rodolfo Carrion Senter, administrador con éxito de la popular revista "Mundial".

De la gestión del señor Carrion Senter, puede esperarse mucho, muestra este por el que hoy respectivamente damos esa nueva a la publicidad.

Sea bienvenida a nuestro país, donde ya, desde muy temprano, era altamente querido y apreciado.

\*\*\*

Señor R. L. Méndez, Jefe del Departamento de Publicidad de Bohemia, ha tomado posesión del cargo de Registrador Municipal de Gines, para el que es su oportunidad que designamos por el honorario señor Presidente de la República.



Un aspecto de la concurrencia que asistió al hermoso acto de dar oficialmente a la Calzada de Galiano el nombre de Avenida de Italia.

\*\*\*



"RIMMER BESO DE AMOR"  
Oleo, por Barbu-Davyr—Salón de París.

Composición tomada de BOHEMIA.

2 / 90

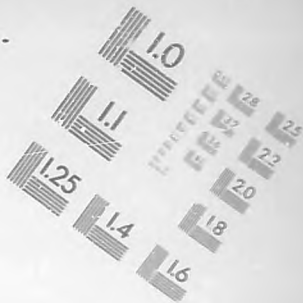
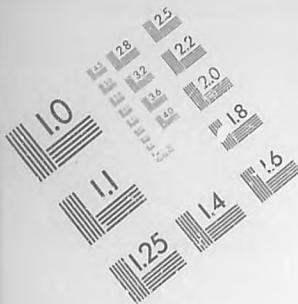
2

20 - 2 - 90



Association for  
Information and Image  
Management

MS303-1980



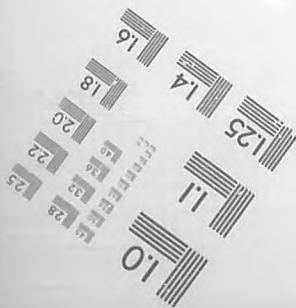
Centimeter



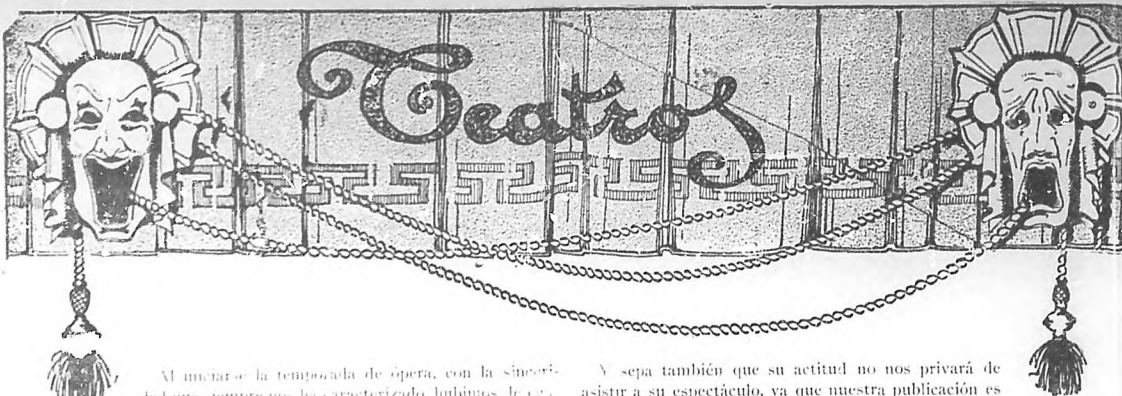
Inches



26







Al iniciar la temporada de ópera, con la sinceridad que siempre nos ha caracterizado, hubimos de escribirle al maestro Braccale el hecho de que, abusando de la confianza en él depositada por todos, hubiese tratado de corromper la buena fe de nuestro público, ofreciéndole un conjunto indigno de su cultura y a base de ocho pesos la función.

Y nosotros, que nunca nos hemos dejado llevar por el apasionamiento, no tratábamos, colándonos en donde le importaba poco, lo es también de mortificar a nadie. Únicamente pretendíamos que los "dilettanti" no fuesen sorprendidos por un Empirista que, como es lógico, está haciendo nuestra benevolencia con la más supina de las ignorancias, tratando de explotarnos de manera indigna.

Pero el maestro le acordó, que ha hecho una "tournee" por México a menos de la mitad de precio. En los que en la actualidad cobra en la Habana, se ha vuelto furioso contra los que le censuraban su proceder, llegando hasta el extremo de suprimirles la entrada al espectáculo. Y esto, que en nada soluciona el conflicto planteado, lejos de molestarnos, nos ha hecho sonreír piadosamente, ya que sólo ha servido para revelar que el Empresario actual de nuestro máximo coliseo, ha perdido la cabeza por completo. El, que ha reparado setenta y cuatro plateas y otros tantos palcos entre la Prensa, creyó que con esto compraba su silencio. Y el señor Braccale, que a juzgar por sus hechos siente un hondo desprecio por todo lo cubano, se ha visto defraudado en sus anhelos, ya que esos periódicos que han aceptado las localidades, lo han hecho sólo a título de certeza y sin que el disfrute de esas ventajas haya podido servirle de mordaza. Dentro del deber que impone el decoro profesional, nuestra crítica, si bien benévola no ha sido exagerada en alabar la compañía internacional de ópera que con tan poco éxito viene actuando en el Nacional. Y esto, lejos de satisfacer al señor Braccale, ha servido sólo para exasperarlo.

Acostumbrados a la sinceridad, mucho nos duele que el primer preocupado que llegue a nuestra tierra, crea que el arrojar una moneda, a manera de mendrugo, al cronista de una publicación sería y de prestigio, sea motivo suficiente a convertirlo en cómplice de un engaño al público. Ello, a más de deprimente, resulta ridículo, ya que el señor Braccale no ha querido mediar toda la caballería y corrección que se atesora en un periodista cubano, digno de la noble profesión que ejerce. Puede el señor Braccale, guardarse esas localidades, en lo que a nosotros respecta, que tan pródigoamente ha repartido, si es que al distribuir las creyó que con ellas compraba la conciencia de toda una clase, más digna de respeto que lo que lo que el aprovechado Empresario supone.

Y sepa también que su actitud no nos privará de asistir a su espectáculo, ya que nuestra publicación es lo suficientemente rica para costearle la entrada a la ópera, a su Cronista. Seguiremos juzgándolo todo con entera imparcialidad, in que sea suficiente a amedrentarnos, las visitas trágico-comédicas "adláteres" ni ese paso, tan decisivo, de cerrarnos las puertas de teatro a cal y canto cuando no vayamos provistos de la correspondiente lealtad. El decoro de una profesión,—aunque el señor Braccale lo dice,—está por sobre todos los convencionalismos de todos los modernos cronistas y no llegan a meterlas playas, ávidos de la conquista, a cualquier precio, del clásico vellocino.

Sara Bernhardt.—En breve nos visitará, en "tournee" gloriosa, la eminente artista Sara Bernhardt. Llega ella a proporcionarnos el placer de una temporada de arte intenso, resaciándonos así de la desilusión sufrida con el fracaso de la actual compañía de ópera.

Sara, que a más de actriz genial es patriota fervorosa, sólo trabaja por amor a Francia, ya en el ocaso de la vida. Y nuestra buena sociedad, que sabe premiar a los dos aquellos esfuerzos encaminados a la consecución de un ideal elevado y grande, ha creído más práctico reservarse para las próximas representaciones de Payre volviendo las espaldas al Nacional.

El éxito pues, de la divina artista,—que la llaman en Francia,—puede decirse que queda asegurado de antemano.

#### GIOCONDA.

Ante un muy escaso auditorio tuvo efecto, en la noche del jueves, la representación de "Gioconda", la bella ópera del maestro Ponchielli.

Tina, la Gentle y Palet cantaron con bastante corrección y buen gusto, sin que pueda decirse que llegaron a entusiasmar los espectadores.

Los cantantes defendieron con habilidad, pudiendo decirse que esta ha sido una de las obras mejor interpretadas de la temporada.

Lazzari estuvo envidiable altura, mejor que nunca, oyéndose por parte de los auditores, en los entreactos, quejas amargas contra el maestro Braccale, quien al anunciar "Mefistófeles", prescindió de las cualidades evidentes de este notable artista.

El mejor que otro alguno, interpretaría el personaje de la ópera Araga Boito ya que su potente voz y sus grandes cualidades de actor están muy de acuerdo con la psicología del papel.

ROGER DE LAURIA.

## SPORTS

### LAS TARDES DEL TURF.—"VIOLET" OCASIONA LOCA ALEGRÍA AL PÚBLICO DOMINGUERO.

"Oriental Park" con sus tardes hípias continúa siendo la principal atracción de nuestro mundo elegante y del turismo.

Este año los caballos de pura raza son superiores a los presentados en anteriores temporadas y el turf se desenvuelve de manera ideal. Hasta ahora ha llovido poco y los días de pista fangosa han sido escasos, lo que resulta buena ventaja para el aspecto y finalidad de la fiesta.

Los caballos de altos dividendos también han sido pocos, no ha habido ningún electricista que se aproximara a los \$100 el boleto. Se tiene hecha una variación, casi todos los lunes tenemos carreras, cosa que no pasó anteriormente.

El domingo último, ya se sabe que este día de la semana es cuando mayor cantidad de fanáticos acuden al Hipódromo, se dieron muy buenas carreras, siendo la de mayor sensación la sexta, en que resultó triunfadora la yegua de cinco añales que lleva por nombre "Violet", entrenada por Spence. En esta carrera se vino abajo la cátedra, los notables que esperaban con toda seguridad ver triunfar a "Early Sight".

Por este motivo, los books cotizaron a Violet al poner los tipos en sus pizarras nada menos que diez a uno.

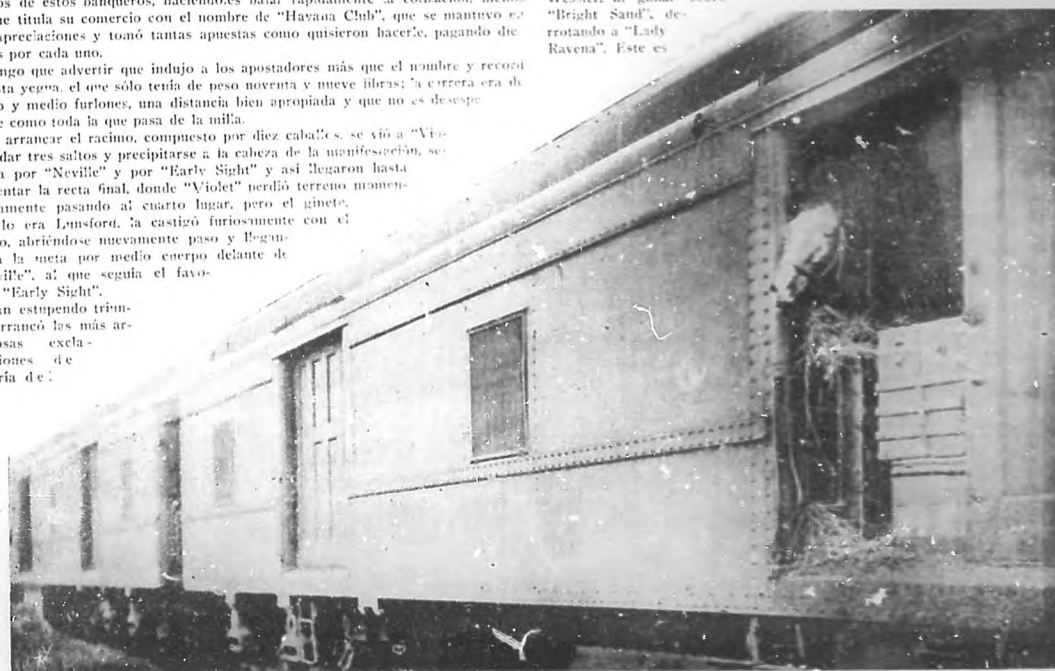
Los apostadores, que estaban de vena, comenzaron a dejar caer su dinero en manos de estos banqueros, haciéndoles bajar rápidamente la cotización, menos al que titula su comercio con el nombre de "Havana Club", que se mantuvo en sus apreciaciones y tonó tantas apuestas como quisieron hacerle, pagando diez pesos por cada uno.

Tengo que advertir que indujo a los apostadores más que el nombre y recordo de esta yegua, el que sólo tenía de peso noventa y nueve libras; la carrera era de cinco y medio furlones, una distancia bien apropiada y que no es despreciablemente como toda la que pasa de la milla.

Al arrancar el racimo, compuesto por diez caballos, se vino a "Violet" dar tres saltos y precipitarse a la cabeza de la manifestación, seguida por "Neville" y por "Early Sight" y así llegaron hasta enfrentar la recta final, donde "Violet" perdió terreno momentáneamente pasando al cuarto lugar, pero el ginete,

que lo era Lumsford, la castigó furiosamente con el látigo, abriéndose nuevamente paso y llegando a la meta por medio cuerpo delante de "Neville", al que seguía el favorito "Early Sight".

Un estrependo triunfo arrancó las más ardorosas exclamaciones de alegría de:



UNA INSTANTANEA FELIZ.

Un "pur sang", a su llegada a la Habana, con destino al Hipódromo de Maricao.

público que al cobrar sus boletos en las móviles jaulas donde operan los books ocasionaron una verdadera obstrucción en el patio. El más castigado lo fué el bookmaker del "Havana Club", que mantuvo su cotización de dar diez pesos por cada uno que le apostaran a "Violet"; delante de su casilla se formó una manifestación como se presencian ante las panaderías, en estos tiempos de guerra. Pasaron de diez mil pesos lo pagado por ese banquero, que tiene que hacer muchas evoluciones para lograr reponer tal pérdida.

### "MARANDER" GANO EL HANDICAP

EL DÍA 15 DE ENERO.

Había ese día, el domingo, un gran premio a discutir, el "Handicap Cuba-Americano", con premio de mil pesos para el vencedor.

Correspondía este premio a la quinta carrera integrada solamente por cinco pur sang, Marander, Rafferty, Zululand, Farnum y Marco Polo, siendo el favorito "Zululand", magnífico potro de Kentucky, que fué cotizado por los books sólo a cinco.

Marander en la arrancada no fué el primero, pero logró adelantarse en la curva

lejana, y ya una vez a la cabeza del bunch, sostuvo su posición por el respigante del látigo de su ginete hasta cubrir los seis furlones que tenía marcados esa carrera.

Cuando fué el jockey de Marander, recibido en estruendosa ovación al cruzar frente a la tribuna de los jueces.

Otra de las alteraciones que se notan en "Oriental Park", es la subida en el precio de las salchichas emparedadas, ya no cuestan al consumidor los modestos diez centavos, ahora son quince los kilos que hay que pagar por destripar uno de esos rojos embutidos.

"Tiger Jim", propiedad de Mr. Check, un establecimiento que sólo tiene dos caballos, pues a Tiger Jim acompaña "Miss Primmy", ganó la carrera inicial de la tarde, pagando las mutuas \$17.00 por cada boleto de dos pesos.

Es mister Check, el más viejo de todos los dueños de caballos de carrera; tiene cumplidos noventa y dos años, y su salud es perfecta. Un Matusalem hípico.

En la última carrera, la séptima, mostró gran habilidad el aprendiz de monta Wessler, al ganar sobre "Bright Sand", derrotando a "Lady Ravena". Este es

su segundo triunfo en lo que lleva corriendo en Oriental Park, y es de los que prometen convertirse en estrella de primera magnitud.

### MATCH DE POLO EN BENEFICIO DE "LA CRUZ ROJA"

Para el quince de este mes, se anuncia el estreno del terreno de Polo, con un match cuyo resultado ha de ser brillantísimo, pues no solamente se encuentra interesada la más alta sociedad habanera en su mejor aspecto deportivo, si que también por ser dedicado su producto a la benéfica Asociación de la Cruz Roja, de la que es presidenta la señora Mariama Seva de Menocal, esposa del honorable señor residente de la República.

Será este match un éxito social y deportivo.

GUILLERMO PI.

## UNA GRAN EXPOSICIÓN DE LA MUEBLERÍA "LA MODA"

El asombroso progreso de nuestro comercio general y particularmente de algunas industrias en estos últimos tiempos, una vez más ocupa ahora nuestra atención, en el deseo de que los cultos lectores de BOHEMIA conozcan las maravillas que a este respecto existen en nuestra capital.

Las exigencias de la vida moderna y la refinación del gusto, han dado entre nosotros un desarrollo increíble a la industria de los muebles.

Ricos y pobres, cada cual a medida de sus recursos, saben que para vivir cómodamente, es preciso llevar a la su morada los muebles necesarios, dado el número de personas que habitan la mansión. Y saben, además, que solo necesitan escoger entre los diversos establecimientos que brindan al público capitalino hermosas exposiciones de muebles, todos del más exquisito gusto, en los más variados estilos.

Uno de los grabados que adornan esta página, puede dar idea alguna nunca como la realidad, de una variada Exposición, abierta recientemente al público en lugar céntrico de esta capital, por uno de los más acreditados almacenes de muebles finos y de variedades clases, "La Moda", pues es a esta reputada casa, a la que nos referimos, la cual goza de inmenso crédito en la Habana, o sea al paseante que llega a la esquina formada por



Fachada del acreditado Almacén de Muebles "La Moda", en Neptuno y Avenida de Italia, (antes Galiano).

la calle de Neptuno y la Avenida de Italia, (antes Galiano) una tan variada exposición de muebles, que difícilmente puede uno sustraerse al deseo de penetrar en el moderno, claro y amplio salón del establecimiento a contemplar la gran variedad de muebles finos de todas clases y de los estilos más en uso, así como el más escogido surtido de lámparas modernas y de preciosos objetos de arte que allí se exhiben.

Y a esta sugestiva exposición, puede añadirse la amabilidad exquisita de los propietarios de "La Moda", señores José Dorado y Compañía, quienes se multiplican en atenciones para ser el público, muy especialmente con las numerosas familias que diariamente visitan tan hermosa Exposición de muebles.

Ella merece los más entusiastas elogios, no tanto que es signifi- cante de nuestro progreso y enaltece esa industria, y nosotros no vacilamos en recomendar a nuestros cultos lectores y al público en general, una visita a "La Moda", con la seguridad de que saldrán de allí altamente satisfechos, toda vez que, como hemos dicho, en ese establecimiento encontrarán, a precios ventajosos, su totalidad y a las intenciones de los compositores de todas las épocas, de todos los tiempos, de todas las nacionalidades. Desde el gusto más moderno y refinado para contar una casa elegante y donde impera el buen gusto.

DESCENDIENTE en línea recta de la mejor pianista que he oído en mi vida, Annetta Essicoff, artista inspirada y la mejor intérprete de Chopin, ha revidado Lerner a su predecesora, rusa como ella, reencarnándola en su madrastra, toda vez que, como hemos dicho, en ese establecimiento encontrarán, a precios ventajosos, su totalidad y a las intenciones de los compositores de todas las épocas, de todos los tiempos, de todas las nacionalidades. Desde el gusto más moderno y refinado para contar una casa elegante y donde impera el buen gusto.

Para los rompe teclas, lo será, para aquellos que admiran la fuerza brutal llevada al exceso de la logosidad; no para aquellos que aman la verdad en el arte, lo no forzado; para mí que he oído

contar en el piano a Mme. Pleyel, Mme. Erard, a Thalberg y tantos otros desde el 1820 en que oí a Liszt y Thalberg hasta nuestros días.

Para mí pobre entender, no hay quien pueda tocar el Andante Spianato y Polonesa de Chopin como esta Diosa del piano, siendo solo ella y Balzerensky los que pueden decir que le han dado a esta obra todo el valor que tiene por la excelencia con que la han tocado.

Uno se prosternaría ante los Dioses y los que oímos a la Lerner y los que la vimos, nos sentimos inclinados a adorarla y a citarla como gran modelo en el arte de Chopin; tanto en los cratos producidos de tan diverso contraste como en la Ballade en Sol menor y el andante Spianato y Polonesa.

Desde la Pastoral varíete de Mozart con que comencé su primer recital, hasta la Ballade de Chopin con que terminó el último, no decayó un momento el interés del público que la aclamó, o sea la ovacionó en todas las obras. En esa serie de tonos de force y de digitación en que ambas manos rivalizaron en dinámicas de una dificultad y claridad fenomenales que eran como inquietes para sus manos divinas!

Lamentamos que no fueran más conciertos esos recitales, viendo asombrados a muchos profesionales y amateurs que no se por qué, no se atrevieron tomar una buena lección de tal maestro.

La crítica imparcial y justa es escasa en esta Ciudad, por un taller de razones que no me propongo estudiar; pero es un hecho innegable que los que asistimos a los recitales de Tina Lerner estamos unánimes en consagrarla como una estrella cuya luz nunca se apagará en nuestros recintos.

Para mí en particular es una Diosa ante la cual me prosterné, como antes lo hice con Mme. Pleyel, Mme. Erard, Sophie Menu y Teresa Carreño!

TINA LERNER



TINA LERNER

Eminente pianista rusa que ha obtenido un ruidoso éxito artístico en esta capital.

## MI AMADA

Es la rubia princeita  
Que en su arrogancia sutil  
Remeda una muñequita  
Esculpida en el marfil.

Es eúritmica y erguida  
Cual pomposo girasol  
Es la dama preferida  
En la corte del "rey sol".

En su figura semeja  
Un páldo tulpán  
A quien cantara en la reja  
El mosquetero Artagnan.

Es la niña de tez rosa  
Que escapó de la pensión  
Y que corre bulliciosa  
Entonando una canción.

En sus pupilas ardientes  
Se ven misterios cruzar  
Y sus labios sonrientes  
Son forjados para amar.

En sus arranques nerviosos  
Margen de pasión se ve  
Y sus trinos amorosos  
Son de Gabriela de Estévez.

A sus manitas, la albuza  
La azucena regaló  
Semejando una escultura  
Que "Cellini repujó".

Suspira, en carro florido  
Cruzar el país azul  
Mientras le canta al oído.  
El príncipe de Stambul.

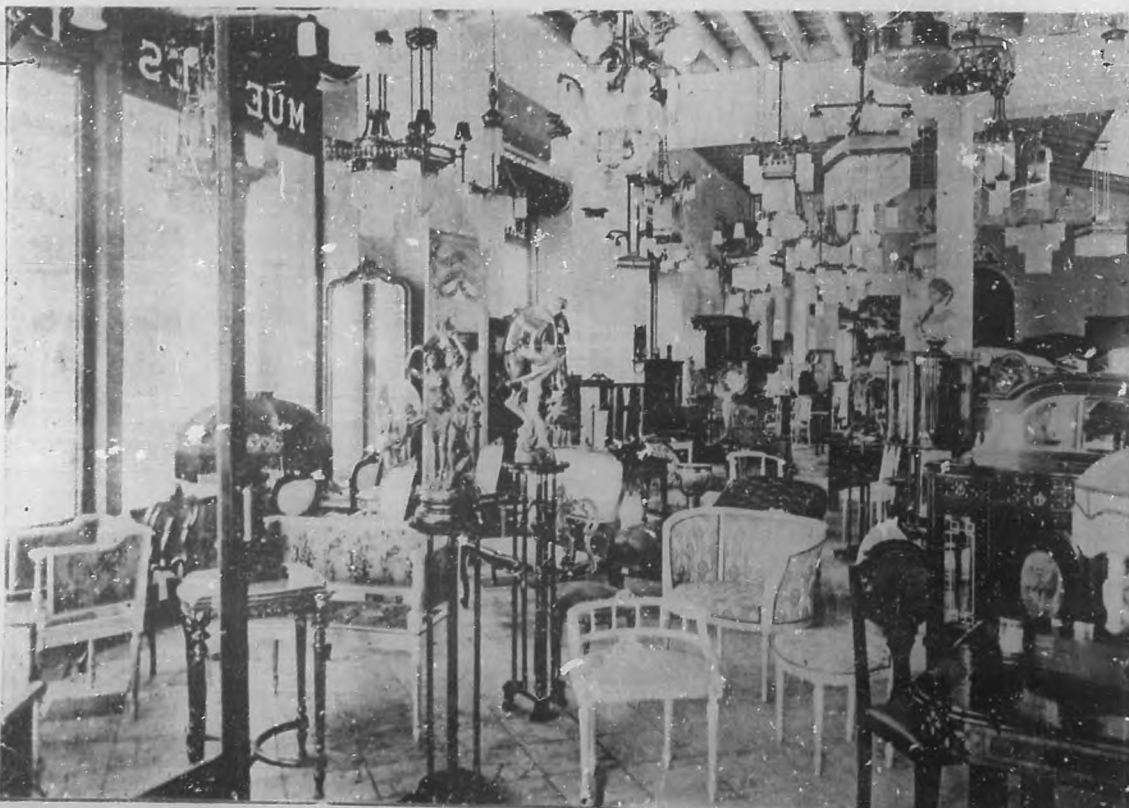
Los rizos de sus cabellos  
Forman áurico broquel  
Ondulando siempre en ellos  
Los ensueños de un doncel.

Es su risa una cascada  
Argentina y musical,  
Cual por la brisa agitada  
Una gama de cristal.

De encontrarse en algún Prado  
Al fastuoso rey francés  
Luis catorce enamorado  
Le pidió algún "minué"

Es a princeista  
Que en su arrogancia sutil  
Remeda una muñequita  
Esculpida en el marfil.

Rafael Arango BUSTAMANTE.



Un aspecto de la hermosa Exposición de muebles finos, lámparas y objetos de arte, en "La Moda", que es visitada por innumerables familias habaneras.

contar en el piano a Mme. Pleyel, Mme. Erard, a Thalberg y tantos otros desde el 1820 en que oí a Liszt y Thalberg hasta nuestros días.

Para mí pobre entender, no hay quien pueda tocar el Andante Spianato y Polonesa de Chopin como esta Diosa del piano, siendo solo ella y Balzerensky los que pueden decir que le han dado a esta obra todo el valor que tiene por la excelencia con que la han tocado.

Uno se prosternaría ante los Dioses y los que oímos a la Lerner y los que la vimos, nos sentimos inclinados a adorarla y a citarla como gran modelo en el arte de Chopin; tanto en los cratos producidos de tan diverso contraste como en la Ballade en Sol menor y el andante Spianato y Polonesa.

Desde la Pastoral varíete de Mozart con que comencé su primer recital, hasta la Ballade de Chopin con que terminó el último, no decayó un momento el interés del público que la aclamó, o sea la ovacionó en todas las obras. En esa serie de tonos de force y de digitación en que ambas manos rivalizaron en dinámicas de una dificultad y claridad fenomenales que eran como inquietes para sus manos divinas!

Lamentamos que no fueran más conciertos esos recitales, viendo asombrados a muchos profesionales y amateurs que no se por qué, no se atrevieron tomar una buena lección de tal maestro.

La crítica imparcial y justa es escasa en esta Ciudad, por un taller de razones que no me propongo estudiar; pero es un hecho innegable que los que asistimos a los recitales de Tina Lerner estamos unánimes en consagrarla como una estrella cuya luz nunca se apagará en nuestros recintos.

Para mí en particular es una Diosa ante la cual me prosterné, como antes lo hice con Mme. Pleyel, Mme. Erard, Sophie Menu y Teresa Carreño!

EMILIO AGRAMONTE





AMERICAN PHOTO COMPANY  
OBISPO 70  
HABANA, CUBA

**BUEN RETIRO A LA ENTRADA DE MARIANAO**

Bellísimo aspecto de la "Gran Avenida" que cruza en línea su extensión este llamativo barrio de residencias. Tiene la más acabada urbanización, calles anchas y rectas perfectamente pavimentadas, aceras francadas de césped, arbolado, agua de Vento, alumbrado, estatuas y floreros ornamentales en los cancheros a todo lo largo del centro de la Gran Avenida.



**"SANTA AMALIA ES UN GRAN PARQUE EN LA VIBORA"**

Nada más ideal, nada más apropiado para residir en todas las estaciones del año, que "Santa Amalia" el magnífico Reparto de la Vibora. Sus anchas avenidas cubiertas por árboles frondosos, aceras con césped y todo lo que requiere una moderna urbanización, hacen de "Santa Amalia" el lugar perfecto para residir, para levantar un hogar permanente. Los Chalets rodeados de jardines, en una temperatura siempre agradable, hacen que la vida transcurre feliz en Pigot tan pintoresco en este hermoso Reparto, al contado y a plazos. Modos.

Insístanse en nuestras oficinas.—Zaldo, Salmon y ca.—Obispo 56. Teléfono: A-8497.

# Sociales



Sra. JOSEFA HERNANDEZ, Vda. de MARQUEZ

Venerable dama, madre anantísima del Cónsul de España en la Habana, y cuyo reciente fallecimiento en España ha sido generalmente sentido.

**Gloria Mayo**

y Joaquín M. Barraqué.  
Bella novia.

Belleza que unida a su distinción y delicadeza, le valió a la hoy señora Mayo para ocupar lugar preferente en nuestra buena sociedad.

El indisoluble lazo del matrimonio unió al joven Joaquín M. Barraqué, modelo de caballerosidad y sólida cultura.

Gentil pareja que acaba de jurarse amor eterno en el suntuoso templo del Ángel, regiamente adornado con las más preciadas flores del alamado jardín "El Clavel".

El elegante traje de la bella desposada era de *chameuse* bordado en seda y platé, con adornos de un gusto exquisito.

La cola muy larga y el velo de finísimo tul prendido con magníficos brillantes.

El ramo era una preciosidad. Nuevo modelo que para 1918 acaba de ser bautizado en el jardín "El Clavel", con el nombre de "Gloria".

La reputación de los populares hermanos Armand una vez más ha quedado confirmada en este bouquet en que no se sabía que apreciar más: si la belleza imponderable de las flores o el gusto refinado de la combinación más caprichosa que hemos visto salir de "El Clavel" en ramos de esa índole.

Las orquídeas predominaban en toda su lozanía y belleza, entremezcladas con lirios, rosas Perla de Cuba, Clementis y azucenas.

Profusión de cintas, hilos de plata con guirnaldas de Espárragos se desprendían desde el centro del ramo formando todo un conjunto de gran valor y deslumbrante belleza.

Concluida la ceremonia la novia hizo entrega de dicho bouquet a su encantadora hermana María Teresa, la que a su vez depositó en sus manos un lindísimo ramo de tornaloda, confeccionado con las rosas William Merry, también del predilecto Jardín "El Clavel".

En la ceremonia ofició el padre Camarero de la Compañía de Jesús, actuando como padrinos la apreciable dama Gloria González de Barraqué ma-

dre del novio y el padre de la novia señor Francisco Mayor Julien.

En nombre de la señorita Mayo firmaron el acta los señores Juan F. Argüelles, Peririo Frauca, Manuel Ma... y Julio Mayo.

Y por el joven Barraqué, el licenciado Jesús María Barraqué y los señores Narciso Maciá, Eduardo Arcilla y Santos González Deigado.

Pasemos a reseñar la concurrencia: Señoras:

Elisita Saladrigas de Montalvo, Margarita Ibarra de Olavarría e Inés Goyri de Balaguer.

María Ana Barraqué de Maciá, Mercedes Porto viuda de Rodríguez del Valle, Julia Heymann de Meunier, Dulce María Mariño de Chacon, Cardal García de González Ruiz, María Galarraga de Sánchez, Nena Arcilla de Rujolob y la interesante dama María Teresa Escarri de Casares.

La respetable señora Concepción Pérez, viuda de Sabates.

María Julia Faes de Pla, Condeño Cabelló de Betancourt y Cuca Pons de Babot, María Antonia Raphael de Bagnier, Carmen Galarraga de Sanchez y Herminia del Monte de Betancourt, María Teresa Sabatés de Garcia, Adela Blanco viuda de Dolz y María Ojeda, Blanca Rosa de la Torre de Rosales, Margot Escarra de Puig, Escranza de las Cuevas de Barraqué, Mercedes Cruzellas de Santero, Ana Luisa Llamó de Carreño, Lolita Maciá de Pagnieri, Josefina Barraqué de Sabates y Rosita Vázquez de Santero.

Pepa Echarte de Francia, Julia Tabernilla de González y Otilia Cruzellas de Rodríguez, la señora viuda de Marrón, Carlota Pérez Piquero de Cárdenas, María Barraqué de Sanchez y Nena Trémola de Marrón.

Concilia Barraqué de Pons, Mignon Montalvo de Suárez Murias y María Antonia Sousa de Remírez, Erena Sabatés viuda de Cardona, y Bebé Guilló de Varela.

Señoritas:  
Un grupo encantador formado por Carmen Sánchez Galarraga, Dulce María Chacon, Ofelia Balaguer, Mercedes Duque, Nena Guilló, Celi Rodríguez, Hortensia Chacon, Mercedes Clausó, Adelaida Dolz, Angelita Guilló, María Teresa Mariño, Rosa Blanca de la Torre, Estrella López Clausó y su hermana Herminia, Julia Dolz, Anita Perkins y María, Entimía y Adelaida Tabernilla, Fefa Argüelles, María Antonia Alonso y Herminia Montalvo Saladrigas.

Una larga relación de caballeros: El Ministro de España, señor Alfredo Mariategui, y el Secretario de Gobernación, señor Juan L. Montalvo.

El señor José Barraqué, el distinguido caballero, padre del novio.

Bias Casares, Ignacio Pla y Francisco Garcia.

Guillermo Lawton, Julio Morales Cobello, Herman Olavarría, Juan Sabates, Enrique Bagnier, Armando Rosales, Francisco Barraqué, José Eugenio Suárez Murias, Hilario González Ruiz, Nemesio Guilló y Lorenzo Betancourt.

Los doctores Enrique Porto, Claudio Mimó, J. Eligio Puig, Miguel Angel Cabello, Jorge Ponce y Antonio Jover.

Ramón Hernández, Pedro Varela, Julio de Cárdenas y Calvo, Manolo Carreño, Valentín Rodríguez, Francisco

Pons, Manolo Samerco, José Alayo Samerco, Cipriano Barraqué, José Pagnieri, Fernando Martínez, Alberto Guilló, Remírez, Arrastía.

Eugenio Sánchez Agramonte, Juan O'Neil, Fede Pons, José Ignacio Clausura, Ramonito Garcia, García Ordoñez, Juanca Castro, Aronara, los Maciá, los Juncadella y Alberto Barraqué.

En una hermosa quinta del reparto Alcazarras se encuentran instalados los felices conyugales. Allí cobijados por el amor más puro, pasaran los primeros días de su luna de miel. Que élle sea eterna.

Nos llega de la gran ciudad neoyorquina la agradable noticia de haber sido pedida en matrimonio por el culto y distinguido joven Gustavo Díaz, la bella y suavisima señorita Josefina Vargas de la Cruz.

Reciba nuestra felicitación el amigo Díaz por la noticia que hacemos extensiva a su querido prometido.

El negro diablo de la latitud, cobarde de cuerpo y hogar de los distinguidos esposos María Teresa Freyre y Claudio Mendosa.

En pocos de cinco años, la parca implacable y despiadada, ha arrebatado de aquel hogar y la virtud y honradez, a tres de sus más preciadas almas.

Primero, la inolvidable Rosa, trágicamente asesinada; después, la infamada Elena, víctima de terrible accidente automovilístico que ocasionó, hondamente a nuestra sociedad, y hoy la pobre Mercedes, truchada como sus dos hermanas en pleno juventud.

No hay palabras para consolar a esos desolados padres.

Desgracia tan grande, desgarró el alma por siempre.

Por falta de espacio dejamos de publicar la pasada semana, la reseña de la submisión (concedida el día 31 del pasado mes, en el Consulado).

Fiesta hermosa como las que celebra con prestigio.

(Pasa a la Pág. 25).



MANUEL LUCIANO DIAZ

Prestigioso y acaudalado caballero, cuyo reciente fallecimiento ha conmovido a esta sociedad, desde era generalmente estimado por sus altas dotes personales.

## EL ARTE LA GUERRA



En el campo de batalla cubierto por la nieve, azotado por ráfagas huracanadas, plena 1. olación. El cadáver del soldado que murió matando, como lo atestigua el otro cadáver del enemigo, que yace en primer término, casi sepulto ya por la nieve, es defendido de los cuervos que se acercan por el caballo moribundo, pero todavía en pie y que reúne el resto de sus fuerzas hoscamente a las aves de rapiña. Tal es la concepción de este hermoso cuadro al óleo de nuestro estimado colaborador el genial artista Adolfo Galindo, y el cual figurará con el título "El arte la guerra" en la próxima Exposición de Bellas Artes, en esta capital.



**AMABILIDAD**

La Amabilidad es, en cierto respecto, la feliz propiedad de estar siempre alegre, contento y deseoso de transmitir esta a los demás. Debemos tratar de conservar siempre este estado de espíritu.

Desgraciadamente la vida, moderna, con sus múltiples inconvenientes, y la inexorable lucha por la existencia, desequilibran nuestro estado normal trastocando nuestro buen humor y bienestar. Nos ponemos nerviosos, irritables, nos convertimos en víctimas de la neuralgia y de los dolores de cabeza, nos sentimos disgustados después de asistir a cualquier fiesta, y estamos sujetos a sufrir molestos y penosos resfriados.

Luego ¿por qué no recurrir a las legítimas Tabletts Bayer de Aspirina cuya inquestionable eficacia nos pondrá en perfecto estado de salud? Así volverá nuestro espíritu a estar contento y alegre, y seremos otra vez simpáticos y amables con todo el mundo.

Invierno 1918

**Botas Entalladas**

**Adornadas**

**Zapatos Bordados**

Es lo de Actualidad.

Es la Distinción.

Es el Refinamiento.

**La Granada**

Obispo y Cuba.

Pida Catálogo Ilustrado gratis.

**Mercadal y Ca.**

Tome por la mañana una cucharadita de

**SAL HEPATICA**

en un vaso de agua y se sentirá admirablemente bien todo el día

FABRICADA POR BRISTOL-MYERS CO. BROOKLYN, N. Y.

**ROMA** CUADROS y OLEOGRAFÍAS RELIGIOSAS; Papel de cartas de fantasía en elegantes estuches; Efectos de escritorio

O'REILLY 54, esquina a Habana. Teléfono A-3569, Apartado 1067.

"BOHEMIA" la revista más ilustrada.

giosa institución y a la que asistió una nutrida representación de nuestro mundo elegante.



Sra. Julia Pluma de Marrero

Hoy hará comienzo en el Conservatorio Falcón, la serie de cinco sesiones de música de cámara, organizada por el insigne pianista Alberto Falcón.

Tomarán parte en las audiciones, el notable violínista Asim Zertucha, el violoncellista Armando Ladoux y la distinguida profesora Matina García Ríos.

Prometen quedar lucidísimos.

Los jóvenes y distinguidos esposos María del Carmen de Armenteros y Emeterio Zorrilla y Reboul, que recientemente contrajeron matrimonio, han instalado su residencia en la casa Malecón 350 altos.

Señálen sus numerosas amistades.

En la mayor simpatía motivada por el luto que guarda la novia, se celebró el matrimonio de la bella y distinguida señorita Fernanda Fueyo y el correcto joven Jorge Torrella. Felicidades.

El tercer debate de la serie sobre el Régimen Parlamentario, abierto con gran éxito por la Asociación Cultural Unív. sitaria, se celebró el día once, en la Academia de Ciencias.

Tomaron parte en él, los doctores Enrique Roig y Ricardo Dolz.

La parte de concierto estuvo encomendada a la dirección de los notables artistas Alberto Falcón y Carmiro Zertucha.

En junta general celebrada por el Liceo Artístico y Literario de Guanabacoa, fué elegido Presidente de dicha institución, el distinguido caballero Armando del Valle.

Felicitamos a los miembros de la Directiva del Liceo, por tan acertado nombramiento.

Precedente de los Estados Unidos, se encuentra de nuevo entre nosotros, el estimado amigo señor Alejandro Texidor, gerente de la poderosa firma comercial "Texidor, Comercial Co.", de esta plaza.

Sea bienvenido el consecuente amigo.

Después de una prolongada estancia en el Norte, ha regresado a esta Ciudad, el señor José Café y su elegante y bella señora.

Sean bienvenidos.

En Cruces han contraído matrimonio el día 29 del pasado diciembre, la espiritual y epica señorita Conchita Ferriol y el correcto caballero Rafael Labrador.

No obstante el carácter íntimo que se dió a la ceremonia, asistió a ella una numerosa y distinguida concurrencia. Apadrinaron a los novios la respetable y bondadosa dama señora G. T. viuda de Ferriol, madre amantísima de la desposada, y el señor Rafael Labrador, padre del novio.

Testigos, por ella, lo fueron el señor Enrique Labrador, alto empleado de la "Cuban Central", el doctor Estanislao Ruiz y el señor José Esplugas. Y por el novio actuaron los señores Fernando J. Buesa, Administrador del Banco Nacional en Cruces, José Rodríguez y Florentino Alejo.

La concurrencia fué obsequiada con riquísimo buffet, y los novios e esposos, que recibieron muchos y valiosos regalos, partieron en un auto preparado para ellos, de la morada del señor José Esplugas, donde se verificó el acto, a su nido de amor, que han fijado en la calle de Trufillo número 2.

Que la dicha sea su eterna compañera, es nuestro sincero deseo.



Sra. "Conchita" Ferriol de Labrador.

La semana anterior han contraído matrimonio, la bella y espiritual señorita Julia Pluma y el joven y distinguido doctor Francisco R. Marrero.

Apadrinaron a los novios, la señora Brarilia Solís, viuda de Pluma y el señor Carlos Fusté, en representación del señor Francisco Marrero, siendo testigos por ella el doctor Américo de Feria y los señores Ricardo Bellas y Arturo Bovi; y por él, el doctor Ramos y el señor Francisco Villalá.

El viento. Mme. Lerner quedó muy satisfecha del estilo y ejecución de la señorita Sicoeret, y esta, presento a la señorita María Antonia Danús, como una de sus mejores discípulas, haciendo que dicha señorita tocara un estudio de Heisler y un vals de Chopin.

Tanto la pianista Lerner, como su esposo, el joven profesor Mr. Shavitch celebraron el método de enseñanza demostrado en los conocimientos y mecanismo de la señorita Danús.

Llegó el turno a otras artistas que se encontraban presentes, como la señorita Torroella, la señorita Vancergutch, la señorita Refoyo, las de Mendez Capote, Mr. Mes, el gran violoncellista, el doctor Guey, la señorita Granados y el señor Bonilla.

La señorita Sicoeret se encontraba tan favorecida por la visita de Mme. Lerner, y por el número de discípulas y amigas, que compartieron con ella tan agradable visitantes que dedicó palabras cariñosas al despedirlas, principalmente para la señorita María Antonia Danús, que actuando como intérprete se hizo cargo de acompañar y obsequiar a la eminente pianista Tina Lerner Shavitch.

Recientemente se celebró una fiesta infantil en la elegante residencia de los distinguidos esposos María Cortiza y José A. Herrero.

El simpático niño José Antonio Herero y Cortiza, en honor de quien se daba dicha fiesta, recayó a un año de sus añitos, que fueron amablemente obsequiados.

La gentil señora Lanneluca Artes Etichaniff, contrajo matrimonio recientemente, con el joven doctor en medicina y apreciable compañero José Tomás de Obatz y Gómez.

Todo género de dichas deseamos para los contrayentes.

Los doctores Fortin y Sousa, han inaugurado su moderna clínica, en los terrenos del antiguo Club Almas de Aires.

Hoy día para nos ha causado el sensible accidente de que fué víctima el querido compañero señor Carlos Velasco y su distinguida esposa, la bella señora Margarita Lanor.

Viajando en un trauva de la "Havana Central", tuvo un accidente de gravedad, en un choque con una locomotora. Lamentamos mucho ver la muerte de un querido amigo, y hacemos votos por que pronto encuentren completa restablecimiento.

Cómete de dichos el hogar de los distinguidos esposos Sofía Reguera y Diego Bergara, motivado por el nacimiento de su bella niña.

Embalsamada.

Oiga es el nombre de una lindísima niña que recibió los aguas bautismales en la tarde del día 25 del pasado mes siendo sus padres los distinguidos esposos Doctores Aróstegui de Villaverde y Ciriaco Villaverde.

Entre los padrinos de esta ceremonia, la señorita Dolores Casanova y el señor Narciso Villaverde.

Que la adorable criatinita, cracano de sus padres, crezca y prospere en ese hogar venturoso.

En el mundo de la música, ha aparecido un nuevo vals, a quien su autor, señor Julián Barreto, ha puesto "Josieta", en honor de la distinguida profesora de piano y canto señora Josefina Ríos de Brunst, a cuya dancia esta fuerecemente dedicado.

Felicitamos a la señora de Brunst, por tan señalado como merecida distinción.

En la morada de la profesora señorita Angelina Sicoeret, tuvo efecto una fiesta musical con el objeto de festejar a la eminente pianista rusa Tina Lerner, que desea a su amista de compositores cubanos.

A las cuatro y media de la tarde del sábado se encontraron discipulas e invitadas de la señorita Sicoeret, empezando el programa musical por las dancas de Cervantes, el vals "Amoroso", waltz y dedicado por Cervantes a la señorita Sicoeret, la "Elejio" de Jureta, varias piezas de nuestro inmortal Espalero y por último y a petición de todos fué el estudio de Alban.

Tanto la pianista Lerner, como su esposo, el joven profesor Mr. Shavitch celebraron el método de enseñanza demostrado en los conocimientos y mecanismo de la señorita Danús.

Llegó el turno a otras artistas que se encontraban presentes, como la señorita Torroella, la señorita Vancergutch, la señorita Refoyo, las de Mendez Capote, Mr. Mes, el gran violoncellista, el doctor Guey, la señorita Granados y el señor Bonilla.

La señorita Sicoeret se encontraba tan favorecida por la visita de Mme. Lerner, y por el número de discípulas y amigas, que compartieron con ella tan agradable visitantes que dedicó palabras cariñosas al despedirlas, principalmente para la señorita María Antonia Danús, que actuando como intérprete se hizo cargo de acompañar y obsequiar a la eminente pianista Tina Lerner Shavitch.



Dr. Francisco R. Marrero



AIDA BETANCOURT

Preciosa niña, hija del distinguido matrimonio Sra. Celia F. de Betancourt y señor Gaspar A. Betancourt, Secretario particular del Secretario de Obras Públicas.



Sr. Rafael Labrador

(Pasa a la Pág. 23).



# PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS, KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Koia está conservado en estado natural como en la nuez fresca



**Exquisito y Maravilloso Licor estimulante  
ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS**

Soberano contra:

**NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO  
FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES  
CONVALECENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.**

Dozis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.

## GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN

GLICEROFOSFATOS de CAL y de SODA

El solo Fosfato asimilable y QUE NO FATIGA el ESTÓMAGO.

ADMITIDO en todos los HOSPITALES de PARIS

Infalible contra el Raquitismo, Debilidad de los Huesos, Crecimiento de los Niños, Amamantamiento, Preñez, Neurastenia, Exceso de Trabajo, etc. Muy agradable y de tomar en un poco de agua ó de leche. Para los Diabéticos se prepara bajo la forma de comprimidos.

VENTA AL POR MAYOR: 13, Rue de Poissy, PARIS. — AL POR MENOR: En las Farmacias principales.

PARIS Y BERLIN.

## BELLEZA

Grat. Prix et Médailles d'Or.

**Deplatorio Belleza** Tiene fama mundial. Es infensivo y el único que quite de raíz el vello y pelo de la cara, brazos, etc., por fuerte que sea, sin perjudicar el cutis más delicado.

**Loción Belleza** La mujer y el hombre deben emplearla para la juventud y para el rostro, y firmeza de los pechos la mujer. Nuestros envejecidos o con arrugas, granos, erupciones, barros, pecas, manchas, asperezas, etc., a las 24 horas la bendicen. Es infensivo.

**Polvos Belleza** Alta novedad. Calidad y perfume superiores y los más adherentes al cutis. Hermosura y distinción. Blancos. Naturales. Rosados. Rachel y Morano.



**Cremas Belleza** (Líquida o en pasta espumilla.) Última creación de la moda y buen gusto. Blancura y hermosura del cutis sin necesidad de usar polvos. Son deliciosas e inofensivas. (Blanca y rosada.)

**Tintura Winter** Con una sola aplicación desaparecen las canas. Cabello, barba o bigote, hermoso castaño o negro. El tejido dura mucho tiempo. Es la mejor y la más práctica.

**Rhum Belleza** (A base de nogal.) Gran vigorizador del cabello, dándole el brillo de la juventud. Quita las canas y las evita. Cabeza sana y limpia de caspa. Es infensivo hasta para los herpéticos.

DE VENTA EN PERFUMERIAS Y DROGUERIAS DE ESPAÑA Y AMERICA.

Depósitos en HABANA: droguería de SARRA, Teniente Rey 41, y droguería de JOHNSON, calle Obispo, esquina a Aguiar.

FABRICANTES: ARGENTÉ, COSTA Y Ca., BADALONA (España).

## TINTORERIA PONS

NEPTUNO NUMERO 49

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos, Encajes y Adornos.

Se igualan colores a la muestra.

Visite nuestra Exposición.

TELEFONO A-6149



UNE MERVEILLE pour les CHEVEUX  
**PÉTROLE**  
CRISTALISÉ LARY

Inflammable, Agréable, Actif.

Es una brillante "activa" que da al cabello y a la barba a más del brillo exigido a las brillantinas ordinarias, vigor, abundancia y flexibilidad. El "Pétrole cristalizado LARY" es el alimento del cabello; suprimiendo la caspa.

DE VENTA EN

ROMA, O'Reilly 54.-Teléfono A-3569.

## RECETA PARA ENNEGRECER

EL PELO CANOSO

Composición Casera que Borra las Canas y Quita la Caspa.

A un cuarto de litro de agua añádate: Ron de malagueta (Bay Rum) 30 gram. Compuesto de Barbo... 1 cajita Glicerina... 7/8 gramos.

Todos e tos ingredientes son simples, que se encuentran en cualquier botica, muy baratos y cualquiera los mezcla. Aplíquese al cuero cabelludo una vez al día por dos semanas y luego una vez cada semana hasta usar toda la mixtura.

Un cuarto de litro debe bastar para ennegrecer el pelo canoso y quitar la caspa. No mancha el cuero cabelludo, no es grasiento ni pegajoso ni se destiñe. Promueve el crecimiento del pelo y lo pone suave si está áspero y lo deja lustroso.

Se vende en todas las boticas y Droguerías.



## Hombre Prevenido Vale Por Dos.

El poder de cuerpo para resistir y combatir las enfermedades, es uno de los factores más preciados que toda persona posee.

**USTED DEBILITA ESTE PODER** cuando permite que su estado de salud desmejore, porque así la sangre se adelgaza y los nervios pierden su estabilidad.

**USTED PRESERVA ESTE PODER** que resiste a las enfermedades, cuando observa una vida metódica y no se extralimita en sus ocupaciones.

**USTED AUMENTA ESTE PODER** cuando fortalece la sangre y los nervios con el oportuno uso de un tónico como las Píldoras Rosadas del Dr. Williams, el Reconstituyente sin Rival.

## Mile. CUMONT

YA TIENE ABIERTA AL PÚBLICO LA GRAN EXPOSICIÓN DE SOMBREROS DE LUTO Y OTROS.

Gran existencia de mercancías de su casa de París, con los últimos modelos de vestidos, corsets, ropa interior, flores finas, encajes de Bruselas, Valenciennes e multitud de otros artículos.

¡Venga a verlos!  
**PRADO 96.**



## Ahorre su dinero y ayude a su país.

ELLO SE OBTIENE COMPRANDO GOMA "CUBANA" ELABORADA EN NUESTRA FÁBRICA DE PUENTES GRANDES

## La mejor, la más fresca y la más barata.

GARANTIZADA CONTRA DEFECTOS DE MATERIAL O DE FABRICACION.

DEPOSITO GENERAL:

## REYNA Y MANRIQUE

TELEFONO M-1900.

Almacén Importador y Fábrica de Muebles "LA IDEAL"

ANGELES 16.

TELEFONO A-5058

Especialidad en juegos de Cuarto y Comedor estilos Luis XVI e inglés, Fileteados y Marqueteados. Jueguitos de Cuarto para niñas y señoritas, marfil. Lámparas eléctricas y Camas de hierro de todas clases. Precios sin competencia. Colchones y Almohadas de plumas como querían.

ALEJANDRO PERANDEZ  
HABANA. CUBA



## SOCIALES

(De la Pág. 21.)

El cable, con su acostumbrado laconismo, nos trajo la infanta nueva de haber fallecido en España, la venerable dama Josefa Hernández, viuda de Márquez. Era la finada madre amantísima del Consol de España en la Habana, amigo a quien mucho estimamos.

Descanse en paz la inolvidable desaparecida, y Dios des resignación bastante a sus familiares, para soportar tan rudo golpe.

Recientemente se celebró en la parroquia del Angel, la boda de la angelical señorita Laria García Pulido y el distinguido joven Higino Palicio Muñoz. Fueron sus padrinos la elegante dama Aurora Suárez de Rumbal y el apreciable caballero Aurelio Rumbal.

Actuaron como testigos de la señorita García Pulido, los señores Francisco García Espinosa y Solano González Pulido.

Por el joven Palicio Muñoz, los señores Vicente López y Alejandro Molica.

Asistió muy numerosa y selecta concurrencia.

Todo género de dichas deseamos para la enamorada pareja.

En la tarde del domingo próximo pasado, se celebró en la Iglesia Catedral, el bautizo de una linda niña, hija del apreciable matrimonio señora Cayetana González y señor José Velez.

Se le puso por nombre Sara Carmen y fue apadrinada por la encantadora señorita Carmen Bago y el apreciable joven Andrés Sierra.

La concurrencia fue obsequiada espléndidamente, con dulces y licores.

**Fausto.**  
El estreno de "Malta", la bellísima producción cinematográfica, última creación de Francesca Bertini, atrajo el jueves pasado en este aristocrático teatro, la más grande concurrencia y la más distinguida que se recuerda.

Gustó muchísimo escucharse grandes y merecidas celebraciones tanto de la film como de la magnífica labor de su intérprete, la genial Bertini.

Habiéndose agotado las localidades ese día, familias no pudieran asistir, se repetirá el martes 15, además del estreno anunciado para esa función: "Amor que mata".

El día 21, probablemente, estrene de: "Marcha triunfal", por Gabriela Robino.

En el próximo número nos ocuparemos con lujo de detalles, del matrimonio de la bellísima señorita Evangelina de la Vega y el querido confrere Julio Cepedes, celebrado con gran suntuosidad en la parroquia del Vedado.

El pasado jueves se celebró en la iglesia del Vedado, la boda de la angelical señorita María Rosa Alvarez Rius y el joven doctor José Luis Terresa.

Al acto asistió numerosa y escogida concurrencia.

De la elegante boda celebrada anoche en la iglesia de la Caridad, donde fueron contrayentes la sugestiva señorita Edna S. Research y el joven José Albó López, dare cuenta en próxima crónica.

El estimado amigo Miranda, Presidente de la Sección de Recreo de la Asociación de Proprietarios del Vedado, tiene la cortés idea de enviarnos un billete de entrada para las fiestas que se celebren en tan progresista institución durante el presente año.

Muy agradecido a la distinción.

Pepe Albea, el simpático dueño de la acreditada librería "Las Modas de París", me remite el último cuaderno de la afamada revista de moda "Le femme chic" y "Las maravillas del mundo y del hombre". Ambos cuadernos resultan interesantísimos, por lo que no dudamos en recomendarlos a nuestros lectores.

Rivalizan las damitas de alta sociedad en los bordados a mano. Algunas hacen verdaderas preciosidades.

Para esta clase de labores, la popular sedería "Bazar Inglés", Gallardo y San Miguel, tiene un surtido tan excelente como variado.

Allí pueden encontrar hilos de seda en todos colores, botones de fantasía, mortecilla, hilos de plata y oro y cuantos adornos hagan falta para bordar.



# La Manera Mas Sencilla De Exterminar Un Callo



Decídase a aniquilar su callo para siempre. Deje que el callo de hoy sea el último. El parche "El Gallo" destruirá el callo más doloroso. Aplíquese uno de estos parches calmantes esta noche. El dolor cesa. En 48 horas el callo habrá desaparecido. Solamente los parches "El Gallo" ofrecen esta seguridad. Cortando el callo solamente se tendrá un alivio temporal. Los ungüentos son peligrosos.

Con los parches "El Gallo" se han exterminado millones de callos. La mayor parte requieren una aplicación solamente. Rara vez se necesitan dos o tres aplicaciones. Pruebe usted esta noche los parches "El Gallo" tan calmantes. Dejará de ser víctima de los callos.

BAUER & BLACK, Chicago, E. U. A.

Fabricantes de vendajes quirúrgicos etc.

### "El Gallo"

Mata el Dolor—Extermina los Callos

También para juanetes

# Bon Ami Para Limpiar Espejos

Lo más difícil de limpiar bien es la luna de un espejo, precisamente por el contraste de su superficie tersa y diáfana con cualquier pieza de sucio que la macule. La más leve señal, que en otro caso pasara inadvertida, queda en feísima evidencia sobre el cristal de un espejo.

sobre el cristal remuévase con un paño bien limpio.

Nada del engoroso frotar que te frota; nada de rasguños en el cristal, ni defectos por el estilo. DON AMI limpia bien, perfecta, absolutamente.



BON AMI los limpia como ninguna otra sustancia. Aplíquese reduciéndolo antes a líquido, es decir humedeciéndolo hasta formar espuma, y después de secarse

# PEPITO Y HISTORIETA COMICA



NO SE SI A TI TE PASARA LO MISMO, PERO YO ESTOY LA MAR DE AGURRIDO DE ESTA VIDA QUE LLEVAMOS...

IDEM IDEM ENTRA Y SALE EL AÑO Y NOSOTROS SIEMPRE IGUAL...



VAMOS A VISITAR AL SR PETER RELAY Y DECIRLE QUE ALLI NO PODEMOS CONTINUAR PORQUE SI NO NOS SUICIDAMOS...

ESO ES Y DECIRLE QUE TENEMOS QUE COMER PAN TODOS LOS DIAS



ANTES DE NADA, BUENAS FELICES PASADAS SR PETER, NOSOTROS VENIAMOS A LA QUE VENIAMOS PEPIITO...

A DECIRLE A UD QUE ESTAMOS YA CANSADOS DE LA VIDA QUE LLEVAMOS...

# ROCAMORA Por Peter Relay



Y QUE ESTE AÑO DESEMOS CAMBIAR COMPLETAMENTE Y ADENAS COMER PAN TODOS LOS DIAS...

LO MISMO DIGO YO PORQUE YA ES HORA QUE CAMBIEMOS Y SI UD NO NOS COMPLACE SE SUICIDARA ROCAMORA PRIMERO Y YO DESPUES... HE DICHO...



YA ESTAMOS CAMBIANDO A UN PUESTO P. P. HILMETRICIDAD... YA TI TE HAN CALLEJOS EN LAS MANOS...

ESTO ES UN RESINADO... PA RECOR UN TAMPON DE BOTE...



VAMOS A DECIRLE AL AUTOR DE NUESTRAS DIAS Y DE NUESTRAS NOCHES QUE NOS VUELVA A PONER EN NUESTRAS RESPECTIVAS PIERNAS

O POR LO MENOS QUE ME PROPORCIONE UNA ESCALERA DE BOLSILLO. Y PARA CUANDO TENGA QUE HABLAR CON ALGUN CIUDADANO...

# Willys-Overland

Asesorado electrico Arranque electrico Encendido por magnetos

El Coche de Turismo 4 Cilindros, Tipo Ligero



# Una Compra Logica

Un automóvil mejor por precio menor. Esto es lo que significa para Ud. el éxito Willys-Overland. Este año, debido a un nuevo perfeccionamiento en la industria automovilista, esta compañía ha aplicado las economías de una vasta producción a la variedad más completa de coches útiles que jamás ha sido ofrecida por cualquier fabricante de auto móviles.

Todos los gastos generales que hasta hoy se habían cargado a una sola clase de coches, se han distribuido entre varios grupos, incluyendo no solamente coches de precio bajo, sino coches lujosos que se venden a precios moderados.

Ofrecemos a Ud. un verdadero valor en coches de cualquiera clase — todos coches de mérito — y alguno de los cuales, sin duda, se adapta especialmente a las necesidades y gustos de Ud.

Cualquiera de estos modelos representa tal mérito, que todo deseo que se tenga de satisfacer el orgullo, economía, seguridad y placer debe aconsejar la preferencia de un modelo Willys-Overland.

Érvase Ud. indicarnos qué clase de coche desea. Podemos ayudarle en la elección. La solución será permanente, tal como han podido hacerlo millares de otras personas. Una demostración práctica es lo mejor.

CUBA MOTOR CO. SAN RAFAEL Y CONSULADO HABANA—CUBA.

The Willys-Overland Company, Toledo, Ohio, E. U. A. Fabricantes de automoviles Willys-Katjes y Overland y Camion comercial ligero

# RUMANTO —INFALIBLE PARA LOS REUMATICOS—

¿Por qué le hace tomar a su niño Aceite de Hígado de Bacalao

¿demás preparaciones con base de Aceite, cuando su estómago mismo rehúsa muchas veces tan repugnantes y asquerosas medicinas?

Una cucharada de

**PANGADUINE**

Licor exquisito, completamente desprovisto de Aceite, encierra solo los Alcaloides y Principios Activos de entre cucharadas de Aceite de Hígado de Bacalao.



VERITAS

A 2886  
LLAME ESTE  
NUMERO  
CUANDO  
NECESITE  
ALGO  
DE BOTICA

No tenga pena en hacernos sus encargos por teléfono. Tenemos siempre muchísimo gusto en servirle, por pequeños que sean sus encargos. Ponemos a su disposición nuestro servicio de mensajeros que está perfectamente organizado.

Desperbamos honradamente, con prontitud y esmero, todas las recetas por complicadas que éstas sean, empleando en su elaboración las drogas más frescas. Agradeceremos una prueba.

FARMACIA Y DROGUERIA  
**SAN JOSE**

Habana y Lamparilla. Tel. A 2886.



Bóvedas de Seguridad

SE ALQUILAN APARTADOS DESDE  
—\$5.00 ANUALES EN ADELANTE—

Banco Nacional de Cuba.

Anúnciese en "BOHEMIA"

AGUA  
MINERAL

**"LA COTORRA"** EL CONTROL  
DE LA SALUD

CLAUDIO CONDE, AGENTE DE LAS FAMOSAS CERVEZAS CLARA, DOG'S HEAD BEER, BEARD, DOG'S HEAD GUINNESS

**PECHOS**  
Desarrollo, belleza y endurecimiento, en dos meses, con

**PILDURAS CIRCASIANAS** del Dr. Ferd Brun,

comendadas por eminencias médicas. 1126 años de éxito mundial! **PRECIO: \$2.25**

De venta en Habana, Sarrá, Teniente Rey 41. Cienfuegos, Farmacia "Cosmopolita", Trinidad, Santiago, Panamá, "Farmacia Central", Caracas, Dabois, Santo Domingo, Fiallo, Quito, Farmacia Ortiz, Managua, Guerrero, Guatemala, Sierra, y principales Farmacias.

Representante en Europa, J. Pousarzer Marqués Duero, 84, Apartado 481, Barcelona. Muestra gratis para conocimiento del envío.  
**DESCONFIAD DE IMITACIONES.**

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS  
Haced uso de la

**SOLUCIÓN PAUTAUBERGE**

que es el remedio eficazísimo en la **BRONQUITIS CRÓNICA**, en los **RESFRIADOS** antiguos y descuidados, en la **Convalecencia** de la **PNEUMONÍA** y de la **GRIPPE** y el mejor agente curativo de la **TUBERCULOSIS**

Procura a los **NIÑOS** débiles y propensos a **BRONQUITIS** un temperamento resistente y **PULMONES ROBUSTOS**

Millares de Enfermos le deben su curación.

**L. PAUTAUBERGE**  
COURBEVOIE-PARIS  
Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

ELIXIR GRANULADO VINO DE

**KOLA-MONAVON**

TÓNICO GENERAL RECONSTITUYENTE

LABORATOIRES REUNIS MONAVON & VACHERON, 51 Foy-Lés-Lyon (Francia) S

Se Repobló La Cabeza Calva.

No halla Excusa para los Calvos a la Luz de su Experiencia.

Los amigos de Ramón Mendoza, que ha vuelto a la ciudad tras un año o más de ausencia, se han quedado atónitos al ver una masa de pelo nuevo en aquella cabeza donde, en su visita anterior, apenas había hebra visible. Empezaron, pues, a celebrar la peluca, pero pronto les convenció de que era pelo natural y muy suyo y les refirió como lo había hecho crecer.

"Venía encalveciendo a ojos vistos, desde casi diez años atrás" dijo el señor Mendoza, "y probé cuanto llegó a mis oídos que era bueno para evitar que el pelo me cayese, sin sombra de resultado, hasta que, hará seis meses, un amigo me dijo que consiguiese 2 onzas de Lavona de Composee; 6 de Ron de Malaguetta (Bay Rum) y media dracma de Cristales de Mentol en la botica; que lo mezclase bien y me aplicase la mixtura al cuero cabelludo frotando con las yuntas de los dedos. Este amigo tenía muy buen pelo, aunque le conocí tan calvo como yo, y seguí su consejo, por poca fe que tuviese al principio. En menos de dos semanas se me llenó toda la calva de una pelusa menuda, la cual creció rápidamente hasta que como en los cuatro meses tenía la cabeza tal como ustedes me la ven ahora.

Médicos me han dicho que Lavona posee maravillosas propiedades conocidas para hacer que el pelo crezca; pero la presteza en el resultado estuvo indudablemente en que la combiné con Ron de Malaguetta (Bay Rum). Que sea Lavona, no lavanda, que algún boticario trató de venderme por error. Aconsejo a todo el que esté perdiendo el pelo o lo haya perdido, que pruebe con esto. Cuesta poco y sólo me lleva diez minutos cada noche el aplicarlo. No halla excusa para los calvos pudiendo hacerse crecer el pelo como yo lo hice.

El honorable señor Presidente de la República, donó una hermosa copa de plata, y el Ayuntamiento de Cárdenas contribuyó con otra valiosa copa haciéndolo también el joven René Guitart, con una copita que dedicó a la carrera de 220 yardas, de obstáculos.

A la una y media salió del local del Colegio, una parada de automóviles de las principales familias de la localidad, que llevando a la banda infantil a la cabeza, recorría con los atletas, directiva de honor y simpatizadores, las principales calles de la Ciudad, en dirección a los terrenos, atronando el espacio los "yells" de los miembros de la Asociación, que se mezclaban y confundían con los acordes de la banda.

Los terrenos, hermosamente decorados con banderines, con los colores de la Asociación, hacían recordar los campos atléticos de las Universidades americanas. Había una concurrencia numerosísima. Los 66 palcos que al efecto se construyeron, estaban todos ocupados por familias cardenenses. Todo Cárdenas social se dio cita allí para aplaudir el esfuerzo de los jóvenes atletas.

La concurrencia pasaba de mil personas. A las dos y media, dio comienzo el field day, con una presentación de la Asociación.

Acto éste muy apropiado, considerando nuestro estado de país en guerra. Me refiero al acto de izarse la bandera a los acordes del Himno Nacional, cuando atronaba el espacio el "yeé" oficial de la Asociación.

La concurrencia presenció de pie este impopular acto, que dió relieve patriótico a la fiesta que se verificaba, pues vemos una estrecha relación entre el entrenamiento de esos jóvenes para un acto como el que presenciamos y el entrenamiento militar que se observa en los países donde a causa de las necesidades de la guerra, el cuerpo es no sólo digno templo del alma, sino la defensa y la muralla gloriosa de la patria.

Después de esta presentación, se llevó a efecto el programa, obteniendo el joven estudiante Luis Fernández, el mayor número de puntos en el field day. Ganó, por consiguiente, la Copa "Menocal" y la Copa del Ayuntamiento de Cárdenas. Obtuvo además en la carrera de 220 yardas de obstáculos, la copa "René Guitart".

Fué, en resumen, una fiesta hermosa, por la que merecen los más calurosos plácemes, cuantos coadyuvaron a ella, especialmente su organizadora, Miss Craig, culta Directora del Colegio Americano "La Progresiva", que con sus esfuerzos y prestigios logró tan lisonjero éxito.

**Safe-Cabinet**

**Aliajas - Valores**  
Y DOCUMENTOS PRIVADOS

Van seguras en el mismo Hogar, como en las Cajas Blindadas de los Bancos.

LIGERAS Y MANUALES

Tamaño para el Hogar y para la Oficina. La distribución interior de estas Cajas de Acero.

"SAFE-GABINET"  
se adapta a todos los gustos y necesidades. Pasa a inspeccionarlas.

**Frank G. Robins Co.**  
Nuevo edificio.—Ohio y Habana.

**Crónica Social de Provincias**

De Cárdenas.—El día primero de enero, celebró la Asociación Atlética del Colegio "La Progresiva" su field day anual en los terrenos del Cárdenas Park, resultando dicha fiesta de sport, un verdadero triunfo para su Director, el profesor señor R. P. Guitart, y para la Directiva de honor de la que es digna y entusiasta Presidenta la culta y espiritual señorita María Luisa Vila, cariñosamente conocida por "Mañunga", en esta sociedad, en la que goza de generales simpatías.

La Asociación a que me refiero fué organizada y fundada en el Colegio "La Progresiva", el año 1915 por el Profesor R. P. Guitart, graduado de Austin College en los Estados Unidos y dió su primer field day el año de 1916. Después de ese field day la Asociación ha dedicado su tiempo a dos sports, el tract y el basket-ball, siendo el primero una especialidad de la Asociación. Su track team ofrece al pueblo de Cárdenas anualmente una fiesta del sano sport.

Para la preparación y consecución del field day, se solicitó el concurso monetario del comercio, de Cárdenas, el que contribuyó de manera espléndida. Se obtuvieron en los Estados Unidos 42 medallas, 14 de oro, 14 de plata y 14 de bronce, para premiar los 14 eventos oficiales de que constaba el field day.

El honorable señor Presidente de la República, donó una hermosa copa de plata, y el Ayuntamiento de Cárdenas contribuyó con otra valiosa copa haciéndolo también el joven René Guitart, con una copita que dedicó a la carrera de 220 yardas, de obstáculos.

A la una y media salió del local del Colegio, una parada de automóviles de las principales familias de la localidad, que llevando a la banda infantil a la cabeza, recorría con los atletas, directiva de honor y simpatizadores, las principales calles de la Ciudad, en dirección a los terrenos, atronando el espacio los "yells" de los miembros de la Asociación, que se mezclaban y confundían con los acordes de la banda.

Los terrenos, hermosamente decorados con banderines, con los colores de la Asociación, hacían recordar los campos atléticos de las Universidades americanas. Había una concurrencia numerosísima. Los 66 palcos que al efecto se construyeron, estaban todos ocupados por familias cardenenses. Todo Cárdenas social se dio cita allí para aplaudir el esfuerzo de los jóvenes atletas.

La concurrencia pasaba de mil personas. A las dos y media, dio comienzo el field day, con una presentación de la Asociación.

Acto éste muy apropiado, considerando nuestro estado de país en guerra. Me refiero al acto de izarse la bandera a los acordes del Himno Nacional, cuando atronaba el espacio el "yeé" oficial de la Asociación.

La concurrencia presenció de pie este impopular acto, que dió relieve patriótico a la fiesta que se verificaba, pues vemos una estrecha relación entre el entrenamiento de esos jóvenes para un acto como el que presenciamos y el entrenamiento militar que se observa en los países donde a causa de las necesidades de la guerra, el cuerpo es no sólo digno templo del alma, sino la defensa y la muralla gloriosa de la patria.

Después de esta presentación, se llevó a efecto el programa, obteniendo el joven estudiante Luis Fernández, el mayor número de puntos en el field day. Ganó, por consiguiente, la Copa "Menocal" y la Copa del Ayuntamiento de Cárdenas. Obtuvo además en la carrera de 220 yardas de obstáculos, la copa "René Guitart".

Fué, en resumen, una fiesta hermosa, por la que merecen los más calurosos plácemes, cuantos coadyuvaron a ella, especialmente su organizadora, Miss Craig, culta Directora del Colegio Americano "La Progresiva", que con sus esfuerzos y prestigios logró tan lisonjero éxito.

Otra brillante fiesta de arte resultó la función celebrada el día 4 de los corrientes en "Palatino", a beneficio de la "Cruz Roja Nacional", por iniciativa del club auxiliar del comité ejecutivo local, constituido por las alumnas del plantel educacional "La Progresiva", que tan buenas semillas de amor, generosidad, cultura y patriotismo siembra en el alma de nuestra juventud.

El selecto programa combinado al efecto, todo él con elementos que prestaban gratuitamente su concurso, recibió acabada interpretación; y el público llenó por completo el teatro, además de contribuir con crecidos donativos muchas firmas acreditadas de nuestro alto comercio.

El Corresponsal.

**DR. H. NOVOA SPADE**  
Osteópata  
15 Union Square, Nueva York.

Especialista en enfermedades del estómago y de los nervios. Procedimiento moderno sin drogas. Recomendaciones y consultas gratis. Honorarios módicos.

**MUCHO RUIDO**

no convence. Una afirmación no es más digna de fe porque esté impresa en tipos grandes y ocupe una plana entera del periódico. Mucho ruido no convence. Razón, consistencia y la entonación natural del hombre que cree lo que dice, son el alma de un argumento. Si las palabras de un hombre son discretas y racionales y su reputación está libre de críticas, nos sentimos inclinados a creerle y a colocar nuestros intereses en sus manos. Pero nuestra salud es una cosa demasiado preciosa para que se confíe a los charlatanes. Las personas afligidas con una enfermedad ambicionan su pronto alivio y curación; y asegúranles que se les puede ayudar sabiendo que es imposible, no es justo. Hay que hacerse cargo del hecho de que la

**PREPARACION DE WAMPOLLE**

no se ofreció al público en general hasta que se probó debidamente en un gran número de casos de aquellas mismas enfermedades para las que se recomienda sin vacilación. En cuanto a sus componentes, ni siquiera se han mantenido en secreto. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto, Extracto de Malta y Cerezo Silvestre. Es una mezcla medicinal de la mayor eficacia para las Impurezas de la Sangre, y Afeciones de la Garganta y Pulmones. El Doctor Gabriel Custodio, Jefe del Servicio de Desinfección de la República de Cuba, dice: "Por espacio de muchos años he venido prescribiendo la Preparación de Wampolle, habiendo tenido ocasión de comprobar muchas veces sus propiedades altamente tónicas y restauradoras en los enfermos como un vitalizante general del organismo empobrecido." Es el fruto de la ciencia moderna y no da un resultado ineficaz. El desengaño es imposible. En las Boticas.

**Academia Parisien**  
**MARTI**

Corte, Confección, Sombreros. Directora: María Zamora Castilla. Clases diurnas y nocturnas y va a domicilio. Dos horas clases diarias, \$5; alternas, \$3. Se preparan alumnas para el profesorado con opción a título de la Central Martí.—Se admiten intertomas.—Cerro 649, altos.

**SEÑORAS**  
**EL APIOL** DE LOS  
**D' JORET, HOMOLLE**

Cura los Dolores, Retardos Supresiones de los Menstruos

Si usted desea que sus productos sean conocidos anúnciese en

**"BOHEMIA"**

la Revista de mayor circulación en la República de Cuba.



# B. Altman & Co.

FIFTH AVENUE-MADISON AVENUE  
THIRTY-FOURTH STREET  
NEW YORK, U. S. A.  
THIRTY-FIFTH STREET



## LA TIENDA DE LA ARISTOCRACIA

ESPECIALIZASE EN

### ATAVIOS ELEGANTES Y A LA MODA

PARA SEÑORAS, SEÑORITAS, NIÑAS Y NIÑOS.

El mismo gusto artístico y discernimiento refina en la selección de las Mercancías, prevalece en todos los Departamentos de la Casa, mereciendo especial mención las secciones reservadas para **SEDAS, TERCIOPELOS Y OTROS TEJIDOS**

ENCAJES, BLONDAS Y EMBUTIDOS  
ADORNOS, PASAMANERIAS Y NOVEDADES  
PERFUMERIA Y ARTICULOS DE TOCADOR  
PLATERIA, JOYAS Y ABANICOS  
ARTICULOS DE CUERO Y PARA VIAJES  
ALFOMBRAS, TAPICERIA Y COLGADURAS  
CORTINAS Y ENCAJES DE DECORACION  
LENCERIA DE MESA, DE CAMA Y DE ORNAMENTO  
SOMBRILLAS Y PARAGUAS  
OBJETOS ARTISTICOS Y PARA REGALOS  
ARTICULOS PARA CABALLEROS

Se extiende cordial invitación a que visite los Almacenes, donde un intérprete idóneo se pondrá a su disposición para acompañarle y ayudarle en sus compras.

Para sus PEDIDOS POR CORREO solicite el CATALOGO GENERAL (mencionando esta publicación), en el cual encontrará también todas las instrucciones e informaciones necesarias para facilitar la rápida y eficaz ejecución de sus órdenes.  
Al escribir sírvase mencionar esta Revista.

"ROMA"  
DE  
P. CARBON.

CUADROS Y OLEOGRAFÍAS RELIGIOSAS; PAPEL DE CARTAS DE FANTASIA EN ELEGANTES ESTUCHES;  
EFECTOS DE ESCRITORIO  
O'REILLY 54, ESQUINA A HÁBANA. TELEFONO A-3569,  
APARTADO 1067



### El corazón del buque

(De la Pág. 9)

Hemos bajado otros dos pisos y nos hallamos en la parte más arcana del buque.

El calor llega a ser asfixiante, un calor de volcán o de bárbaramente el sudor nos empapa la frente y el cuello; ahora, vistos tan de cerca, los miembros traginantes de la máquina parecen más atemorizados, más temibles y mayores. En la semiobscuridad torbellinosa de la sima, las mangas de aire hinchadas por el viento que quejan allá arriba, en cubierta, se estremecen, se hinchan vibrantes y grotescas, y son como las peñeras de un país de locos.

El personal de la máquina componen cuatro "maquinistas", cada uno de los cuales tiene un "ayudante" a sus inmediatas dependencias; seis "engrasadores", que sin cesar van y vienen lubricando las articulaciones del titánico "peñolero", un "calderero", tres "cabos de agua", encargados de vigilar el servicio de los hornos; dieciocho "fogoneros", doce "paleros", cuya misión es transportar el carbón desde los depósitos a los hornos. Todos los hombres, los más comprometidos, los más abocados a morir en caso de naufragio se relevan cada cuatro horas.

Por una puertecilla enana penetramos en la cámara de las calderas, verdadero "corazón del buque", en cuya tiniebla los dieciocho hornos que mantienen la vida bermeican como pupilas infernales. Allí lo que no es negro es rojo, y el choque de estos colores apasionados y supremamente matizados alucina. Silba el fuego mientras las llamas se agitan en epilépticas, con una agria de destrucción; los fogoneros y paleros, casi desnudos, con arañados, enjutos, dantescos, atrafagan sobre los montones de carbón y de ganga humeante; los reflejos del incendio tinte de purpura las rodillas salientes y los pechos velludos. El aliento de los hornos quema, es como una brasa que nos acercasen al rostro y retrocedemos. Bruscamente hemos sentido el deseo de escapar pronto de aquel pozo apocalíptico donde, a cada momento nos parece que un estallido horrible va a producirse.

Ya estamos sobre cubierta, región amable, soleada y azul. Los viajeros forman grupos o van leen, otros charlan o dormitan, agenos a la tortura de "de abajo"; de los paleros, tizados de carbón y jadeantes; de los fogoneros, siempre sedientos ante los hornos que les abrasan la boca y los ojos.

El corazón del buque bate al ritmo, con un ululeo de plegaria y de suplicio; y ese ululeo es canción del barreno que, de continente a continente, las hélices clavan en el mar.

EDUARDO ZAMACÓ  
A bordo del Montevideo, 1917  
(Ilustraciones de A. Galindo)



### COMO DAR A LUZ NIÑOS SANOS Y ROBUSTOS SIN TEMOR A DULORES Y COMO LLEGAR A SER MADRE

Se ofrece al público de este país un producto que por espacio de 45 años, ha hecho la felicidad de gran número de familias de los Estados Unidos de América y demás países del mundo. Se llama el Composto Mitchell y con su uso se reducen los horribles sufrimientos del parto, proporcionando el desenvolvimiento de este suavecamente, sin grandes molestias para la madre y con beneficio del bebé, que nace hermoso, sano y robusto.

También es de inestimable valor cuando se toma después del parto, porque acelera el restablecimiento, evita complicaciones, evita acción sobre los pechos y glándulas secretoras de la leche, dando lugar a que esta salga en la debida cantidad y calidad para que la madre pueda mamar al recién nacido. Es puramente vegetal y no vende garantizado. No contiene opio, morfina ni ningún otro tóxico de éstos. Obra directamente sobre las partes del organismo de la mujer afectadas por el embarazo, llevando éste hasta el fin como una función fisiológica sencilla. Pruébelo, uselo y lo adoptará por que su convencimiento personal de sus excelentes cualidades le demostrará que es indispensable. Sus sufrimientos y angustias durante la maternidad, su pronto restablecimiento después del parto, su excelente lactación, demostrarán las excelentes de madre criando en su pecho su hermoso niño, se lo procurará el COMPOSTO MITCHELLA. Pídale en las Boticas y Droguerías. Cada paquete va acompañado de un folleto que dice: "Como dar a luz niños sanos y robustos sin temor a dolores" y "Como llegar a ser madre". También contiene consejos muy valiosos y datos interesantes que toda mujer debe saber.

Dr. J. H. Dye Medical Institute, Buffalo, N. Y., U. S. de A.

### Dice Que Estómago

#### Acidos Necesitan Magnesias

#### Un Doctor Califica La Magnesias

Bisurada Como El Mas Seguro,

Pronto y Efectivo De

Los Correctivos Para

Estómago

Acidos.

El uso casi universal de magnesias por doctores y especialistas en el tratamiento de desórdenes del estómago, es debido a la veracidad de que suspende la fermentación del alimento y neutraliza el ácido—la causa directa de casi todos los desórdenes del estómago. De las muchas formas de magnesias, tales como óxidos, citratos, carbonatos, sulfatos, etc., la más conveniente y eficiente, así como recetada por los principales especialistas, es la magnesias bisurada, de la cual, una cucharadita en un poco de agua caliente, tomada inmediatamente después de las comidas, al momento neutralizará el ácido y suspende la fermentación, asegurando así una digestión normal y sin dolor. Debe tenerse especial cuidado de obtenerse magnesias bisuradas, pues su acción es infinitamente más efectiva. Los drogistas, dicho sea de paso, la tienen en existencia en forma de pastillas compresadas convenientemente, así como en polvo ordinario. Pacientes del estómago y dispepticos que sigan este plan y eviten el uso de pensina, carbón de leña, menta de soda, drogas y medicinas, se sorprenderán al encontrar que el estómago descargado de irritación, ácido y gas, pronto recupera su tono normal y puede hacer su trabajo solo sin la ayuda dudosa de digestivos artificiales.

Anúciense en "BOHEMIA"

### Dante, gloria de la humanidad

(De la Pág. 3)

un sueño atroz. ¡Vió a Beatriz—a su masequile Galatea, envuelta en un blanco sudario! Yerta, rígida, con el frío y la rigidez de la muerte. Agravó Dante, y, cuando en 1287, Beatriz—que sólo había sido para él un ensueño irrealizable, casó con Simón di Bardí para morir a pocos meses después, el poeta se retiró del mundo, tomando, como novicio, el hábito de San Francisco, recluyéndose en el Monasterio de San Benedetto en Alpe, situado en las gargantas de los Apenninos. En esto no están acordes los historiadores. Algunos aseguran que "el Poeta"—como le llamaban por antonomasia sus admiradores—sólo vistió el hábito de franciscano después de muerto, siendo enterrado con él. En antiguos manuscritos, no obstante, se afirma que Dante perteneció a la Orden de los Franciscanos y que llevaba el cordón de la misma como afiliado. Ciertamente no que se hubiese recluido en un convento, la verdad es una, e incontestable. Esta: que la existencia de Beatriz, su conocimiento, su enlace con otro hombre defraudando los ideales más puros del poeta, y la muerte de la que fué para Dante musa inspiradora de toda su obra, determinaron tal cambio en la vida de Alighieri que, en pocos días se operó en su alma, en su espíritu y aún en su aspecto físico, una metamorfosis radicalísima, que no se ocultó a sus amigos y sus admiradores. Encarnación. Y quien había sido un recio mozo, de belleza rara, perdió la fozanía, el color de la tez, el brillo de sus ojos. Aquella inasequible chiquilla, al desafiarse casándose con otro hombre, había degollado el cisne que el poeta llevaba en el corazón... Caso éste frecuentísimo en la vida de los grandes hombres. ¿Sabéis, por casualidad, por qué hace pocos años se hizo ermitaño Camilo Maclair? Es fácil; que conozcáis la historia de su renuncia a las cosas mundanas. Soiza Reilly, en una de sus crónicas—dedicadas casi todas a contar las intimidades de alcobas y los escándalos sociales de París—relata cómo y por qué se hizo monje Camilo Maclair.

Muchos creían que esa huida, de los boulevares era por amor al arte, a la soledad, a los libros. No, no fué por eso por lo que Maclair se hizo ermitaño. "Fué—dice Soiza Reilly—por amor al amor. Georgette Leblanc, la actual esposa de Mauricio Maeterlinck, fué antes la mujer de Camilo Maclair. Se divorció de éste—a instancias exclusivas de ella—luego de haberle abandonado. Casóse entonces con Maeterlinck, y Maclair, que la amaba bárbaramente, se hizo ermitaño...." Tal es la historia de Maclair como monje solitario. Al menos, así la cuenta Soiza Reilly. Y debe ser cierta, porque nadie le ha desmentido.... Un detalle: cuando Maclair se alistó del mundo, tenía 23 años. ¡La edad de Jesucristo!

Dante Alighieri sirvió a patria con la espada. Fué un gentil guerrero, muchos de cuyos hechos le cubrieron de gloria. En 1288, al pasar Carlos II de Anjou por Florencia, el poeta formó parte de la escolta dada a éste—que iba a tomar posesión de su reino—para protegerle contra las ligas hostiles. En la batalla de Campaldino peleó contra los gibelinos, que fueron derrotados. Asistió al sitio de Caprona, cuando la caída de Ugozino en Pisa y la contra-revolución gibelina provocaron a la Liga Toscana. A fines del siglo XIII, se inició Dante en el manejo de los negocios públicos. Su entrada en la política de su país fué un acontecimiento trascendental. Pronunció discursos inflamados de un vibrante patriotismo, llenos de energía. Su lenguaje estaba al alcance del pueblo, y pronto se hizo dueño de las multitudes. El gobierno italiano le confió su representación ante diversos gobiernos extranjeros y realizó gestiones tan notables como el establecimiento de un tratado entre Francia y Toscana. Tomó parte en encomendadas luchas políticas entre los partidos llamados de los "blancos" y de los "negros". Logró concitar los ánimos, cambiarlos en muchas ocasiones, y el único premio fué que unos y otros le colmaron de injurias y calumnias. (Injurias y calumnias que llegaron al colmo, cuando, en enero de 1302, Carlos de Valois, después de haber sitiado a Florencia, penetró en la ciudad. Sus secuaces se entregaron al más desenfrenado saqueo. El pilaje fué la norma y la bandera. Triunfante el partido negro, dictó una proclama contra Dante—a la sazón en Roma, a donde fué con objeto de pedir a Papa evitara la entrada en Florencia a Carlos de Valois—en la cual proclama, le acusaban sus enemigos de haber vendido la justicia y haber traicionado a sus partidarios. ¡Sus implacables enemigos le condenaron a ser quemado vivo si le cogían en territorio florentino! Sus propiedades fueron confiscadas, así como cubiertos de ultrajes sus familiares, sobre todo sus hijos y su mujer, pertenecientes a una noble familia, con la cual casó a la muerte de Beatriz y de la que tuvo siete hijos. La esposa de Dante, temerosa de que fuesen destruidos los documentos literarios y políticos de su marido, salvó en un cofre, entre otros manuscritos, los primeros siete cantos de "El Infierno". Desterrado de su ciudad natal, buscó refugio en Verona. Allí escribió un tratado filosófico titulado "El Convito". En 1308, estuvo en Francia. Y regresó a Italia cuando se enteró de que Enrique VII de Luxemburgo, Emperador de Alemania, se disponía a intervenir en los asuntos políticos italianos. En 1312, aceptó Dante el asilo que, en Ravena, le brindó Guido Novella di Polentino. Allí laboró incansablemente, terminando casi todos los cantos de su glorioso poema. Rechazó de manera digna y honrosa la proposición que se le hizo relativa a que el poeta se vituperase a sí mismo e hiciera una vergonzosa expiación—como la que se exigía a los criminales—para obtener el permiso de regresar a su país. Vibrante epistola la suya, rechazando tal propuesta, que revelaba la personalidad de sus enemigos! Trabajador incansable, fundó una escuela literaria, escribió sus más importantes obras pero, unidos los odios políticos a los odios religiosos, fué acusado de herejía. Vióse acusado ante el Papa y ante el Tribunal Eclesiástico. Fué entonces cuando escribió el "Credo" de su fe con paráfrasis de los Salmos. La acusación de herejía constituía para Dante el peligro de su vida. Hubiera muerto, después de mil torturas, a manos de los inquisidores. Irremediablemente.... Porque las pruebas que se aducían en su contra eran las propias obras suyas, así como una tesis expuesta en la Iglesia de Ravena sobre el aire, y la tierra y el agua, que se estimaba, contraria al dogma católico.... Además, Dante era apóstol de una teoría política opuesta al poder temporal de los Papas.... Sin embargo, de la teoría política contrasta al poder temporal de los Papas.... Sin embargo, de la después de su muerte, fué colocado en el Vaticano entre los Doctores de la Iglesia. Y andando los años, un Papa—Benedicto XV—quiere arrebatar a la Humanidad la gloria de Dante Alighieri, reclamándola para la Iglesia, que lo quiso quemar vivo.... ¡Cuántos volúmenes podrían escribirse acerca de la vida y la obra del inmortal poeta, el apasionado cantor de Beatriz, esa sombra sublime, llena de gracia y gentileza, que pasa a través de los versos de Alighieri—

New York, Noviembre, 1917. Marco-Antonio DOLZ.

Se dice que el agua caliente elimina los reñenos del hígado

Todo el mundo debería tomar agua caliente con febratol antes del desayuno.

Para sentirse uno perfectamente bien, debe mantenerse el hígado limpio, casi todas las mañanas, para impedir que sus poros como de esponja se obstruyan con el material indigesto, bilis ácida y toxinas venenosas según dice un médico notable.

Si a usted le dan dolores de cabeza, es su hígado. Si usted se resfría con facilidad, es su hígado. Si usted despierta con mal gusto en la boca, lengua amarillenta, mal aliento o el estómago se le aceda, es su hígado. Piel seca, cara terrosa, ojos agnados, todo eso de mala fama de limpieza en el hígado. El hígado es el órgano más importante del cuerpo y también el más descuidado y de que más se abusa. Pocos conocen su función o saben cómo librarse de las materias de desecho estancadas en el cuerpo, la bilis y las toxinas. La mayor parte de la gente recurre al violento salomén, el cual es producto químico poderoso que excita la salivación y que sólo puede usarse ocasionalmente porque se acumula en los tejidos y además ataca los huesos.

Todo hombre o mujer, ya se sienta bien, o esté enfermo, debería tomar todas las mañanas antes del desayuno, una cucharadita de fosfato limestone en un vaso de agua caliente, para eliminar del estómago, el hígado, los riñones y los intestinos las sustancias indigestas del día anterior, la bilis ácida y las toxinas venenosas, y así limpiar, suavizar y purificar todo el canal digestivo antes de introducir más alimentos en el estómago.

El fosfato limestone no restringe la dieta como el calomel, pues no causa salivación porque es inofensivo y usted puede comer después lo que quiera. Cuesta poco y es casi insípido, y cualquier farmacéutico puede venderle un crato de libra, lo que es suficiente para la demostración de cómo el agua caliente y el fosfato limestone, limpian, estimulan y refrescan el hígado y le conservan de modo que se sientan bien todos los días.



Para el Artrismo  
Diabetis.

Es el aniséptico uri-  
nario por excelencia.

19, Avenue de Villiers  
PARIS

# URASEPTINE ROGIER

Disuelve y expulsa el ácido úrico.

Granulado soluble en el agua: 0.60 centg. de materia activa por cada cucharada de las de café.—Dosis de 2 a 6 cucharadas.

Muestras y folletos: Henry Rogier, farmacéutico de 1ª clase Hospitales de París. Ex Interno de los 19: Avenue de Villiers.-PARIS.

“Tiz”, el Único  
Remedio para  
los Pies Cansados  
y Adoloridos

Para callosidades en los pies,  
cansancio, dolores, inflama-  
ción y callos, use “Tiz”.

“TIZ” hace  
que mis pies  
parezcan  
más  
pequeños.”



Las personas que tienen que estar de pie durante la mayor parte del día, saben lo que es tener pies cansados, adoloridos, sudorosos e inflamados. Estas personas usan “Tiz”, y se curan los males de los pies solamente con “Tiz”. Con él tienen sus pies en perfectas condiciones. “Tiz” es el único remedio en el mundo que extrae todo el sudor venenoso de los pies, que es la causa de que éstos estén inflamados, cansados y adoloridos. Cura instantáneamente el dolor en los callos, juanetes y callosidades en los pies. Es un remedio espléndido. ¡Oh! qué bien me siento los pies después de usar “Tiz”. No tendrá que cojear más o tener esa cara de dolor. Los zapatos no le apretarán ni le molestarán los pies.

Compre una caja de “Tiz” hoy en cualquier botica. ¡Piense en esto! todo un año de bienestar para sus pies por poco dinero

LA MODA REFINADA  
PIEL DE SUECIA  
GLACE CRISTAL

COLORES VINO, GRIS PLATA,  
GRIS CAÑON, CASTAÑO OSCURO,  
CAFÉ MELITA, RUSIA OSCURA,  
KH. KI, BRONCE, CHAMPAGNE  
: : Y OTROS COLORES : :



S. Benejam  
Bazar Ingles



SAN RAFAEL ESQ. A INDUSTRIA

PIDA EL CATALOGO DE NOVEDADES. GRATIS.

JARABE de  
AMBROZIN  
PARA TOS  
BRONQUITIS  
TUBERCULOSIS  
LARINGITIS  
TOS FERINA  
LA GRIPPE ASMA

“El encanto infantil”  
DE  
Mercedes Varona de González  
Gran surtido en ropa para niños  
Especialidad en Camastillas  
O'Reilly Núm. 36. Teléfono A-9471.

Anúnciese en BOHEMIA.

ARTICULOS SANITARIOS

“MOTT”

Instalados en las mejores residencias de  
Cuba.

VEALOS EN NUESTRO MUES-  
TRARIO.

Materiales de construcción de todas clases  
Especialidad en efectos para Jardines y  
Parques.

PONS y Ca. S. en C.

EGIDO 4 Y 6

Teléfonos: { A-3131.  
A-4296.

Apartado 169.



SOCIALES

(De la Pág. 23.)

El día venenoso del presente, ve-  
rá perfilado por A. M. joven, noble,  
y culto, acto empleado de una  
de nuestras primeras instituciones  
bancarias, la mano de lírio y solía de  
A. C. damos toda esquisitez y gra-  
cia, la “baby” de una de nuestras más  
distinguidas familias, cuyas mujeres  
han sido siempre muy justamente  
elogiadas por su belleza, elegancia y  
gentileza. Ella a todas sus cualida-  
des ama la de ser una consumada ar-  
tista, de intenso sentimiento, y ma-  
tría más que de mera aficionada, y re-  
sida en una suntuosa mansión en la  
esquina de una de las principales ave-  
nidas de la Ciudad.

¿A qué más datos?

Ya muchos de nuestros lectores tá-  
citamente adivinarán, y verán confir-  
madas sus conjeturas cuando el do-  
mingo próximo demos con sus nom-  
bres, cuenta detallada de tan simpá-  
tica petición.

Ha dejado de existir en Tampa, la  
señorita Rosa López Ferrari, inte-  
ligente y culta empleada de la Admi-  
nistración de la Habana.

Damos el más sentido pésame a  
sus familiares, y muy especialmente a  
su hermano, nuestro querido amigo  
el competente profesor señor Leo-  
nigildo López, y a su sobrino el do-  
ctor Ricardo López, Médico de Ta-  
pase.

Manuel CALZADILLA.

“Cascarets” para los  
Intestinos y el Dolor de  
Cabeza, es lo mejor.

Para biliosidad, indigestión, mal  
aliento, resfriados y es-  
treñimiento.

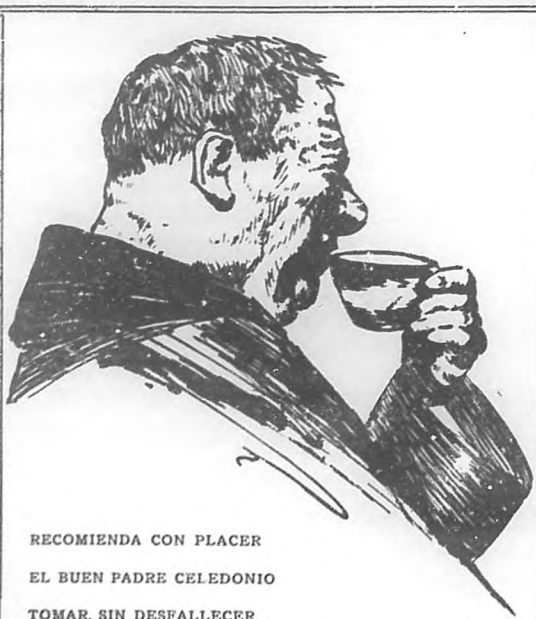
Aligere el hígado y el vientre  
esta noche; anímese  
de una vez.

Tiene sucia la lengua. Mirase  
por dentro, que eso es malo. ¿Qué  
ha comido? ¿Qué ha bebido? ¿Qué  
ejercicio hizo arrellanado en su si-  
llón? No lo tome en guasa, por-  
que cada vez que abre la boca, sus  
intestinos son los que hablan.  
Esto ni lo hace simpático ni le  
trae ganancia. Además, el que  
anda mal del vientre, anda mal  
de todo, y la suciedad de la len-  
gua y el mal olor del aliento re-  
velan mala digestión.

¿Qué hace que no compra Cas-  
carets en cualquier botica y le da  
al hígado y a esos diez metros de  
intestinos la mejor limpieza que  
hayan recibido en su vida? Tómese  
un Cascaret o dos esta no-  
che, y mañana, cuando despierte,  
ni memoria le queda de jaqueca,  
pesadez, biliosidad, mal aliento,  
acidez, resfriado ni estreñimiento;  
y si una cabeza desecada, lengua  
limpia, hígado e intestinos acti-  
vos, musculatura clásica y com-  
plexión rosada.

Los Cascarets actúan mientras  
usted duerme, sin causar dolor ni  
inconveniencia. Son tan suaves  
que no parece haberse tomado un  
catártico de tanto efecto; ni cau-  
san la menor molestia al día si-  
guiente, al revés de las sales, pil-  
doras o calomelano. Cascarets,  
son el mejor de los laxativos pa-  
ra los niños.





RECOMIENDA CON PLACER

EL BUEN PADRE CELEDONIO

TOMAR, SIN DESFALLECER.

# el Chocolate "Bagner"

PARA AHUYENTAR EL DEMONIO.

## Clases finas "B" y "C"

**ARTE NUEVO  
VEGETALINA**

"Vegetalina" es arte y es ciencia  
Es creadora de belleza.

Un toque de arbol en las mejillas  
cambia un rostro demacrado en hechi-  
cero.

Un toque de Vegetalina en el cabe-  
llo os hará rejuvenecer veinte años.

Vegetalina es la mejor tintura para  
el cabello, la más fácil de aplicar. La  
más barata. La que da tonos más suaves.  
La que no arruina el cabello y le  
hace crecer. La que no deja las manos  
manchadas. La que no se descompone  
permitiendo guardar el sobrante para  
un tejido posterior. La que no  
modifica las ondas naturales del cabe-  
llo.

**SOLO USARA UN LIQUIDO**

Todos sus tonos son tonos suaves  
Negro, Castaño oscuro, Castaño claro  
y Rubio.

En todas las Droguerías y Farmacias  
de primera de la República.

Fábrica de Mamparas y Vidrieras en general,  
de Felipe Rodríguez.

Galiano Núm. 113, entre San José y Barcelona.  
**LOCERIA "La AMERICA"**

Especialidad en toda clase de grabados en vidrio, elegan-  
tes paisajes, cristales de un cuarto de espesor, de todos  
tamaños, hasta de 120 x 100; losas de azotea, vidrios ne-  
vados de todos colores, muselinas y cuajados y alambra-  
dos para techos. Molduras de todas clases para cuadros.  
Se colocan vidrios y mamparas a domicilio. Casa impor-  
tadora que recibe directamente y exporta para todas  
partes de la Isla. Vidrios alambrados para techos y Jai  
Alai. Casa premiada en la Exposición Nacional el año  
de 1911. Hay lámparas de todas clases.

Teléfono: A-3970.—Galiano Núm. 113.

**JARDIN**

**EL CLAVEL**

Teléfono automático: I-1858. Teléfono I-7 y 7029.

EL JARDIN MAS GRANDE Y MEJOR DE CUBA ES  
**"EL CLAVEL"**

La casa más reputada para Bouquets de novia, Coronas, Ramos y  
toda clase de trabajos y flores.

Semillas de flores y hortalizas propias para el clima de Cuba. Espe-  
cialidad en rosales, plantas de salón, árboles frutales del País y árbo-  
les de sombra para Parques y Paseos.

Pida Catálogo ilustrado gratis de 1917-18.

**ARMAND Y HERMANO**

Oficina y Jardín:

**GENERAL LEE Y SAN JULIO  
MARIANO**

**¿CUAL  
DE LOS DOS  
ES  
USTED?**

Si se olvida como el de la izquierda procure estar como el de la derecha, usando

**PASTILLAS DEL DR. RICHARDS**  
PARA LAS ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

En Casos de Estreñimiento, Fiebras, Bilirosis, Etc.

**LAXOCONFITES DEL DR. RICHARDS**  
(EL LAXANTE IDEAL)

DR. RICHARDS DYSPEPSIA TABLET ASSOCIATION, 53 West St., NUEVA YORK, E. U. de A.

**N. GELATS y Co.**

OPERACIONES DE BANCOS  
EN GENERAL, CAJAS DE SE-  
GURIDAD Y DEPARTAMEN-  
TO A CAJAS DE AHORROS.

HABANA.  
**AGUIAR 106 y 108**

**AGUAS MINERALES**

**DE  
VITTEL  
GRANDE SOURCE**

Para los reumatismos, la diá-  
betis, las enfermedades de las  
vías urinarias y toda otra afección  
procedente de un exceso  
de ácido úrico en la sangre.

Agentes:  
**BRUNSCHWIG y Co.**  
Apartado 633.—Habana

**¡Muchachas! ¡Prue-  
benlo! Tengan una  
Cabellera Abundante,  
Bonita y Ondeada**

Toda partícula de caspa desaparece  
y el cabello no se cae más.

Humedezca un paño y pásesele por  
el cabello, y duplicará su belle-  
za al momento.

Su cabello se pondrá ondeado, se-  
joso, abundante y se verá tan suave  
y lustroso como el de una niña, des-  
pués de usar "Danderine, Purificador  
del Cabello." Pruebe esto: humedezca  
un paño en un poco de Danderine  
y pásesele cuidadosamente por el ca-  
bello, tomando un pequeño ramal ca-  
da vez. Esto le limpiará el cabello de  
polvo, suciedad y grasas excesivas, y en  
pocos minutos duplicará su belleza.

Además de embellecerlo al instan-  
te, Danderine destruye toda particu-  
la de caspa, limpia, purifica y fortalece  
el cráneo, evitando la picazón y la  
caída del cabello.

Lo que más le agrada será ver  
cómo, después de haberlo usado por  
varias semanas, le sale el cabello nue-  
vo, fino y suave, creciendo por todo  
el cráneo. Si quiere usted tener el  
cabello bonito, suave, y, sobre todo,  
abundante, compre un frasco de Dan-  
derine de Knowlton en cualquier boti-  
ca o almacén, y pruébelo.

Cuide su cabello! ¡Embellezca!  
Usted se convencerá de que este ha  
sido el dinero mejor empleado.

**Conservatorio Falcón**

—de—  
**MUSICA DE LA HABANA**

San Lázaro núm. 114  
Teléfono A-2335



Homenaje a  
**Jesús Castellanos**

**L**AMENTANDO el retraso con que por causas ajenas a nuestra voluntad, publicamos esta información, nos complacemos en reproducir en nuestras páginas, el hermoso discurso que pronunció la culta y distinguida profesora de Instrucción Pública Srta. Rosa Amelia Toledo, con motivo de la velada organizada por la progresista sociedad "El Liceo", de Cárdenas, como homenaje a la memoria del malogrado e ilustre periodista cubano Jesús Castellanos.

Dijo así la culta profesora:

Señoras y señores:

Siendo la primera vez que asisto a esta serie de reuniones culturales, que con tan feliz éxito ha inaugurado la Sección de Declamación de "El Liceo", la cual preside dignamente el Licenciado Fernández Liebrez, permitídmelo que saludé con las frases que pueda inspirarme la admiración más sincera con todo mi entusiasmo, a los miembros que la integran, que como paladines del arte y de la ciencia y olvidando tal vez decepciones pasadas en otras empresas de esta índole, ponen todo su esfuerzo en la propaganda de los nobles ideales, rompen el hielo de la indiferencia y se empeñan en despertar en Cárdenas más amor al estudio, difundiendo así la cultura nacional.

Causas muy ajenas a mi voluntad, me han privado de saborear las bellas disertaciones pronunciadas por amigos y compañeros, cuyos solos nombres son garantías del éxito alcanzado.

Cuando los señores Liebrez y Aguirregaviria, representantes valiosos de la cultura cardenense, juzgáronse benevolamente, me invitaron para consumir un turno en estas reuniones, es confieso sinceramente que mis pobrísimas armas de combate me hicieron conocer al momento que no debía arriesgarme en esta justa tan difícil para mí. He aceptado solamente para contribuir con mi pequeño esfuerzo al auge de estas importantes reuniones, cuya vida necesita de trabajo intenso y efectivo; para alentar con mi arrojo a los que con más suficiencia que yo, pueden deleitarnos con exquisitos trabajos, no escatimado así, el óptimo fruto de su privilegiado intelecto.

Así, pues, exhorto al distinguido auditorio que me escucha, que acoja benevolente mis frases acerca de **Jesús Castellanos**, el inspirado prosista cubano, enamorado de la Literatura e idólatra del arte y la belleza.

No es posible ofrecer en los estrechos límites de una disertación, un estudio detenido de la personalidad intelectual del ático escritor cubano, fruto exquisito, bien temprano desprendido del árbol sacrosanto de la patria.

Incapaz para juzgarlo y mucho más para criticarlo, sólo recordaré sus obras que lo engrandecieron en el campo de la literatura cubana y os presentaré algunos juicios que de él han hecho plumas meritisimas, las cuales han alabado los matices variados e intensos de su alta mentalidad.

No podré tratar con toda la brillantez, elocuencia y amenidad que quisiera, el tema que me he propuesto; sencillamente ofrendaré el homenaje de mis pobres frases, flores humildes del jardín de mi admiración, al literato que merece, al eminente autor de "La Conjuración", **Jesús Castellanos**.

Nació este soñador del ideal en la Habana, el 8 de Agosto de 1879. Allí estudió y a los 14 años obtuvo con nota de sobresaliente el grado de bachiller, demostrando desde muy niño sus aficiones por el dibujo y la literatura. En el seminario estudiantil "La joven Cuba", publicó sus primeros ensayos literarios comenzando por el cultivo de la poesía, lo que abandonó muy pronto. Debido a la revolución del 95, sus padres lo enviaron a Méjico cuando ya tenía casi dos años de Derecho en la Universidad. Con la mesada que allí recibía, contribuyó patrióticamente a ayudar a la labor revolucionaria.

Continuó sus estudios de dibujo en la Academia "San Carlos" de Méjico. No tardó en regresar a Cuba y comenzó la carrera de arquitecto, pero al fin optó por la de abogado, recibiendo en 1904. Parece que quiso seguir las célebres palabras del Dr. González Llanusa, quien afirmó que en Cuba para ser algo, "hay que ser Doctor o General".

Fue Doctor a costa de su perseverante esfuerzo, de su constancia e implacable. Desde 1901 se había iniciado en el periodismo, como repórter de "La Discusión"; no tardó en pasar a ser redactor, escribiendo una sección que titulaba "Una semana menos", donde hizo atinados razonamientos y grandes observaciones del carácter nacional.

La agobiante labor periodística no fue obstáculo para que acabara felizmente su carrera. Desempeñó en la Audiencia el cargo de abogado Fiscal.

Supo con firme paso escalar los peldaños de la notoriedad, y así le vemos que pasó rápidamente de redactor a editorialista. En las columnas del diario, puso

A los niños no le gustan las Pildoras, el Calomelano o el Aceite de Castor.

Si el niño está malhumorado, febril o estreñido, dele Jarabe de Higos "California".

Acuérdese de los tiempos de la niñez, de aquellas dosis que nuestras madres nos hacían tomar: aceite de castos, calomelano, catárticos. Que pasados eran y cómo peleábamos por no tomarlos.

Con nuestros hijos es diferente. Las madres que se llevan por la antigua costumbre de estos purgantes, no se dan cuenta de lo que hacen. La rebelación del niño está bien fundada. Los órganos interiores, delicados, sufren mucho con estos purgantes.

Si el estómago, hígado y los intestinos de sus niños necesitan limpieza, deséñeles el delicioso Jarabe de Higos "California". Su acción es eficaz, pero suave. Millones de madres tienen este intensivo "laxante de fruta" siempre a la mano; ellas saben que los niños lo encuentran muy agradable al paladar, que siempre hace un efecto suave en el hígado y los intestinos y alivia el estómago, y que una cucharadita que se le dé hoy, puede salvar a un niño enfermo mañana.

Compre en cualquier botica una botella del Jarabe de Higos "California", que contiene las direcciones impresas, claramente en cada botella, para niños de todas las edades y para adultos. Cuidese bien que no le den otros jarabes falsificados. Vea que tenga el nombre de "California Fig Syrup Company". No acepte sustituto de ninguna especie.

**EL SECRETO  
DE UN FUMADOR**

Mucho ha que los grandes fumadores se han convencido de lo que vale **SOZODONT** para limpiar el mal gusto de la boca. Si a usted le gusta fumar y fumar, día y noche, pero le repugna el efecto posterior, ensaye este simple método justamente para acostarse: Céntense los dientes con **SOZODONT**—Pasta, Polvo o Líquido. Luego eche unas gotas de **SOZODONT** Líquido en un poco de agua y enjuéguese la boca con la solución. Notará por la mañana que el tufo aquel que tantas veces le hará renegar de la pipa, se ha disipado en un instante, dejando en su lugar una sensación fresca, limpia y agradable, que le hará más sabroso el desayuno.

**SOZODONT** es Antiséptico y Purificante. Desodorizante y preservativo espléndido.

Pruébelo por una semana y acabará por hacerse fiel amigo de

**SOZODONT**  
**HALL & RUCKEL**  
215 Washington St.  
NUEVA YORK, N. Y.



## DIRECTORIO PROFESIONAL

## DOCTORES EN MEDICINA

Dr. Juan J. Mignarary  
Médico del Hospital Núm. 1.  
Especialista en las enfermedades de los niños (médicas y quirúrgicas), y enfermedades infecciosas. Virtudes 80. Consultas de 1 a 3.—Habana.

Dr. Manuel Varona Suarez  
Línea 84.—Vedado.

Dr. Abraham Perez Miro  
Médico cirujano.

M.édica en general. Más especialmente enfermedades de la Piel, Venéreas y sífilíticas. Consultas de 3 a 5. San Miguel 158. (altos).—Teléfono: A-4318.

Dr. Cándido Hoyos  
Partos y Niños.  
Consultas de 2 a 4. Vacuna. Concordia 22. (bajos).

Dr. José Luis Ferrer  
Médico de visita de la Casa de Salud de la "Asociación de Dependientes". Tratamiento y curación de la diabetes. Especialidades: Enfermedades de señoras y venéreo-sífilíticas. Consultas de 2 a 3. Orlapía 51. Habana.

Dr. Ignacio Cardona  
Médico Cirujano.  
Consultas: de 12 a 2. Teléfono A-3410. Salud Núm. 72.

El Dr. Julio F. Arteaga  
Tiene el placer de participar a sus amigos haber trasladado su domicilio y gabinete a la calle 3a. entre C. y D. Vedado.—Teléfono F-1433.

Dr. Manuel Díaz de Castro  
Médico Cirujano.

Partos, Sífilis, Enfermedades de señoras y niños. Consultas: de 12 a 2. Teléfono números 283 y 2288. Empedrado 33.

Dr. O. Ledón y Dr. C. Mendieta  
Laboratorio Clínico y Rayos X. Análisis de orina, sangre, esputos, etc., Radiografía del Riñón, Pulmón. Estómago con las máquinas más potentes. Alta frecuencia. Fulguración y tratamientos eléctricos en general. San Rafael 39. (bajos). Teléfono A-235.

DR. MARIO H. CARTAYA  
Especialista en enfermedades del pecho.  
Consultas de 2 a 5.  
San Miguel 53.  
Teléfono: A-8262.

Dr. Domingo Candia  
San Nicolás 218. Consultas de 2 a 3. Monte 128 (altos).

Dr. Jorge A. Ponce  
Enfermedades de niños y señoras. Término penetración. Alta frecuencia. Rayos X. Consultas de 3 a 5. Teléfono: A-4142. Aguila 17.

Francisco Javier de Velasco y Llorente  
Dr. en Medicina y Cirugía y Dr. en Farmacia.

Afecciones del Corazón, Pulmones, Nerviosas, Piel y Venéreo-Sífilíticas. Consultas de 12 a 2, días laborables. Salud 34. Teléfono: A-5418.

Dr. G. E. Agramonte  
Médico Cirujano.  
De la Escuela de New York. Especialista en partos, afecciones de señoras y niños.  
Consultas de 11 a 12 y de 2 a 4. Industria 113. bajos. Teléfono: A-0835.

Dr. Angel Clarens Ibern  
Médico Cirujano.  
Ex-interno del Hospital "Mercedes" y de la Clínica "Núñez-Bustamante". Especialista en partos, señoras y niños. Cirujano del Dispensario "Tamayo". Consultas de 12 a 2. alián. 12.—Teléfono: A-8631.—Teléfono particular: F-1732.

Análisis de Orinas  
Completo \$2.00 m. o. Laboratorio Analítico

Dr. Emiliano Delgado.  
Salud núm. 60. (bajos).—Teléfono: A-8622. Se practican análisis de todas clases.

Dr. Manuel Parajón  
Masaje Manual y Vibratorio. Gimnasia Médica, Higiene y Pedagógica, Mecanoterapia, Cursos de Gimnasia bajo mi dirección para Niños, Señoras, Señoras y Caballeros: utilizando el método Ling o el del Doctor Zander. Consultas de 2 a 4. Aguacate 15. (bajos) Teléfono: A-5857.

Dr. José A. Malberti  
Especialista en el tratamiento de enfermedades nerviosas y mentales. Consultas: de 1 a 3. martes, jueves y sábados. San Lázaro 221. Teléfono: A-4593.

Dr. Eugenio Albo  
Medicina en general. Especialidad: Enfermedades del pecho. Tratamiento de los casos incipientes y avanzados de tuberculosis pulmonar. Neptuno 128. (altos).—Teléfono: A-1098.

Dr. Antonio María Valdes Dapena  
Médico Cirujano  
Catedrático de la Escuela de Medicina. Consultas de 3 a 5. Laguna 87. A.—Teléfono A-3383.

Dr. Gálvez Guillén  
Impotencia, Pérdidas seminales, Esterilidad, Venéreo, Sífilis y Hernias o Quebraduras. Consultas de 1 a 1 y de 4 a 5. Habana 49.

DR. P. A. VENERO  
De las Universidades de Barcelona, New York y Habana.

Especialista en las enfermedades del aparato genitourinario, sangre y sífilis.  
Consultas: San Miguel 55. bajos, esquina a San Nicolás. De 8 a 10 a. m. Teléfonos. A-9380 y F-1354.

DR. GARCIA PIOS  
Enfermedades de los Ojos, Garganta, Nariz y Oídos.  
Especialista de la Asociación Cubana. Consultas de 3 a 5.  
Neptuno 59. (altos).  
Teléfono M-1716.

## OCULISTAS

DR. A. PORTOCARRERO  
Oculista  
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas para pobres: \$1.00 a mes, de 12 a 2. Particulares: de 3 a 5. San Nicolás 52. Teléfono: A-8657.

DR. VICENTE GOMEZ  
Oculista  
Oídos, Nariz y Garganta. Consultas de 1 a 4. Teléfono: A-2208. Habana 51.

DR. JESUS PENICHER  
Oculista.  
Oídos, Nariz y Garganta  
Consultas Diarias  
Particulares. De 2 a 4 p. m. Cuba 140, esquina a Merced. \$5.00. T. A-7756.  
Para Pobres: De 9 a 12 m. Zulueta 38, bajos. \$1.00 al mes. T. A-1762.  
Domicilio: T. FF-1012.

DR. LAMOTHE  
Oculista  
De la Escuela de París  
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas diarias de 12 a 3. Virtudes 39 altos. Teléfono A-5290.

DR. CLAUDIO BASTERRECHEA  
Alumno de las Escuelas de París y Viena. Garganta, Nariz y Oídos. Consultas: de 1 a 3. Galiano 12. Teléfono: A-8631.

## CIRUJANOS DENTISTAS

DR. CHIMER  
Cirujano Dentista  
Presidente de la Sección de Odontología del 2º Congreso Médico Nacional.  
Hora fija para los clientes: de 8 a 11 y de 1 a 6.  
Escobar 80. bajos, entre Concordia y Neptuno.—Teléfono: A-8195

DR. OROSMAN LOPEZ  
Ortodoncista  
Corrección de las deformidades de la boca ocasionadas por mala posición de los dientes y las quijadas, productoras, en el niño, de enfermedades de las vías respiratorias. Visito todos los años a los especialistas de los Estados Unidos, cuyos procedimientos poseo.  
Consultas: de 8 a 5.  
Industria 62.—Teléfono A-1887.

DRES. ADRIANO AMUNDARAIN y FERNANDO BALL-LLOVERA  
Cirujanos Dentistas  
Aguila 102. Consultas de 12 a 6.

DR. ABELARDO V. JIMENEZ  
Cirujano Dentista  
De la Facultad de la Habana y Jacksonville. Obispo 93. (altos), entrada por Aguacate.

DR. MONTAÑO  
Cirujano Dentista.  
Consultas de 8 a. m. a 5 p. m. Especialidad en dientes postizos, por todos los sistemas.  
Industria 109, entre Neptuno y San Miguel.—Teléfono A-8878.

Dr. Miguel Angel Gutiérrez.  
Cirujano Dentista  
Ha trasladado su Gabinete Dental de Neptuno 38, a Perseverancia 52.—Teléfono A-8901.

DR. IGNACIO ROJAS  
Dentista  
Jesús del Monte 552.—Habana.

DR. OSVALDO POCHET  
Cirujano Dentista  
De la Facultad de Pensylvania y Habana. Empedrado 55. Teléfono: A-4951.

DR. JOSE DE J. YAKINI  
Cirujano Dentista  
Hora fija para cada cliente  
Consultas de 8 a 12 y de 2 a 5.  
Galiano 52. Teléfono A-3784.  
Habana.

DR. NUÑEZ (padre)  
Cirujano Dentista  
Especialista en  
O'Reilly 98, altos.  
Consultas de 8 a 12 y de 2 a 5.

DR. RAMÓN F. MOLLEK.  
Dentista  
Neptuno 62. Teléfono: A-3213.  
Habana.

Gabinete Electro-Dental del  
DR. CORDERO  
Especialista en operaciones sin dolor.  
Aguila 83-A.—Habana.

DR. JOSE E. CACHEMAILLE  
Cirujano Dentista  
Consultas de 8 a 12 y de 2 a 5.  
Consulado 78, bajo.  
Teléfono A-1261.

El DR. JOSÉ MARÍA ESTRABE GARCÍA, ha trasladado su domicilio y gabinete de consultas de Neptuno 106 a la casa núm. 137 de la misma calle (bajos), entre Lealtad y Escobedo el reputado cirujano dentista Dr. José María Estraviz y García. Sépalo a su numerosa clientela y amigos.

DR. ADOLFO MÁRQUEZ  
Cirujano Dentista  
Especialidad en dientes de espiga y trabajos de oro y piezas protésicas.  
Aguacate 23. (altos).—Habana.

DRA. LUZ MARIA RODRIGUEZ  
Dentista.  
Consultas para damas y niños de 11 a. m. y de 1 a 5 p. m.  
San Rafael 63 A, bajos.  
Habana.

DR. IGNACIO TOURINO  
Cirujano Dentista.  
Especialista en Coronas, Puentes incrustaciones.—Hora fija para cada cliente.  
Consultas de 7 a 12 y de 1 a 6.  
Animas 117 (altos).—Habana.

DR. EMILIO BARRERA  
Cirujano Dentista  
Especialidad en trabajos de puentes e incrustaciones de oro y porcelana.  
Teléfono: A-6821. Consultas de 8 a 12.  
Campanario 90, entre Neptuno y San Miguel.

DR. E. ROMAGOSA  
Especialista en puentes removibles y tratamiento especial de la piorrea alveolar.  
Consultas de 9 a 11 y de 2 a 4.  
Consulado 19. — Teléfono A-6901.

ARMANDO VILLAVERDE  
Doctor en Cirugía Dental.  
Neptuno 59 altos. Teléfono: M-1716.  
Habana.

## PROFESIONES

GABINETE DENTAL SISTEMA "EMERGENCIA"  
Del Dr. Fausto L. Turró.  
American Dentist.  
Habana 97, bajos, entre Amargura y Teniente Rey.

Extracciones sin dolor, de anestésico que no ofrece los peligros de la coquina.  
Los días festivos, de 8 a 12 a. m., son dedicados a los empleados del comercio, etc.  
Se garantizan los trabajos y se hacen a plazos y la terminación de los mismos de acuerdo con el pago.

ABOGADOS Y NOTARIOS  
DR. MARIO DIAZ IRIZAR  
Abogado  
Bufete: Trocadero 51. Teléfono: A-3538.

JOSÉ R. CANO  
Abogado  
Campanario 104. Teléfono: A-7149.  
Habana.

RODOLFO ARMENGOL  
Notario  
Aguilar 78. Teléfono A-2376. Habana.

DR. ALBERTO JARDINES NAVARRETE  
Abogado y Notario  
Lamparilla núm. 1. Teléfono: A-2017.

RICARDO DOLZ  
Catedrático de Derecho Procesal.  
Empedrado 5. Habana.

JUSTINIANO J. DE ROJAS  
Abogado y Notario  
Aguilar 101. Habana.

## COMADRONAS FACULTATIVAS

Natalia B. de Molina  
Especialidad en reconocimientos de señoras y partos. Se ofrece con todos los adelantos de la ciencia moderna. Consultas de 2 a 4. San Lázaro 386. Teléfono: A-0323.

SRA. CELIA NUÑEZ  
Comadrona Facultativa  
Neptuno 222-Z. (bajos).

ISABEL RODRIGUEZ  
Comadrona  
Consultas de 12 a 2. Condesa 12.  
Habana.

Maria V. Reyes de Lago  
Comadrona Facultativa  
Virtudes 70, accesoria por San Nicolás.  
Consultas Gratis.

Florinda Santa Cruz de Ovidio  
Viuda de Jagreuxaux  
Partera  
Consultas de 12 a 2. Jesus Maria St. (bajos).

NOEMI PONS  
Enfermera Graduada  
Comadrona Facultativa.  
Escobar 212-A. Teléfono A-8609.

## HECHOS; NO PALABRAS

"Mayores dificultades se encuentran en obligar a reconocer verdades nuevas que en descubrirlas".

Lamarck.



"El único elemento contra las enfermedades nerviosas y de desgaste o agotamiento orgánico es la electricidad por este nuevo sistema de ACUMULO silencioso.—Las drogas no las curan".

Althaus.

Curaciones por CONTRATOS en el Gabinete "Althaus" de las siguientes enfermedades: NEURASTENIA, ASMA, ANEMIA, IMPOTENCIA, PERDIDAS SEMINALES, REUMATISMO, DOLORS DE CABEZA CRONICA, DISPEPSIAS y muchas otras enfermedades crónicas de origen nervioso.—PIDANSE REFERENCIAS.—

EL QUE NO SE CURA NO PAGA.

MANRIQUE 31, letra D.—TELEFONO A-7715.



PROFESIONES

"Ventre Pendulo o Abultado"  
El abandono del vientre no sólo es ridículo, si no que origina graves enfermedades; nuestra faja especial reduce, hace eliminar las grasas y vuelve el cuerpo a su elasticidad natural, sin necesidad de corset. Emilio Muñoz. Ortopédico de París y Madrid. Sol 78.—Teléfono: A-7820.

MARIANO GOMEZ  
Muebles a plazos. Angeles y Maloja  
Teléfono: A-5127. Habana.

LA PRINCESA  
Casa Importadora de Sederia, Ropa, Perfumería y Quincalla. de Méndez y Hermano, Compostela y Jesús María. Teléfono 534. Habana.

Vicenta García  
Últimas novedades de París en Sombreros para Señoras y Niñas. Departamento Especial de Sombreros de Lute. San Rafael 35. Teléfono 2847. Habana.

JUANA GARCIA  
Corsetera.  
Perfección y confort en los trabajos  
San Miguel 87, antiguo  
Teléfono: A-0214.

KARMEN MONTEMAR  
Profesora de Piano del Conservatorio de París.  
Campanario 30 (altos). Habana.

"Academia Nacional de Estudios Comerciales".  
Solicite informes y le enviaremos las pruebas que garantizan el éxito de nuestro sistema para la enseñanza.  
SOL 109.  
Teléfono A-8632.

ELOISA DE MORA (Renn)  
Profesora de Trabajos Artísticos.  
Oleo, Acuarela, Leñoux, "Renn"  
Paiencia, Cerámica, Estampado, Metálica, Tapices, Decorado de lámina, Cirgrabado y otras curiosidades.  
Milagros 78.—Vibora.

"LA SAGRADA FAMILIA"  
Directora: Beatriz Palacio  
Calle 17 núm. 54. A. Entre 16 y 18  
Vedado, Instrucción primaria, clases de corte y costura sistema "Acme".  
Bloyd y todo género de bordados.

MARGARITA PEREZ  
Quiromántica egipcia  
Consuldo 36, por Genios, altos de la botica. — Teléfono A-3019.  
Consultas sobre secretos más íntimos y brinda soluciones para todas las angustias de la vida. Absoluta reserva. Trato exquisito. Consultas a domicilio. Los lunes 50 centavos para pobres.

SONAMBULA  
Chela Valdés comunica la buena ventura y la suerte del porvenir. Enseña el camino para tener FORTUNA en amores, viajes, juegos, negocios y casamientos. Ella da consultas reservadas por correo. Envíe DOS sellos y tú recibirás prospectos gratis. Calle de División número 15. Habana.

HOMENAJE A JESÚS CASTELLANOS

mentalismo patrio en sus vibrantes párrafos que nos recuerdan las nieblas y tristezas de la emigración, las inquietas amarguras de la heroica contienda, los sacrificios realizados, la sangre derramada...

El cuento y la novela requieren razón y madurez de intelecto, que cuanto el autor muestre al que lee, sea verdadero, fiel trasunto del teatro de la vida; pues bien, Castellanos suplía admirablemente con su aguda intuición y observación sagaz lo que le faltaba de experiencia.

Ojalá que de él ha dicho Alvaro de la Iglesia, el autor de "Tradiciones Cubanas": "Jesús Castellanos, un mozo que escribe con la seguridad de un viejo maestro y a quien sería necesidad insigne colocar entre los jóvenes que prometen, porque ha salido de la promesa para ser realidad, acaba de enriquecer las paupérrimas letras cubanas, con una colección de cuentos deliciosos, para los cuales toda alabanza es poca. Color, sentimiento, brillantez, todo se encuentra en "De Tierra Adentro". Es un literato de cuerpo entero, un delicioso cuentista".

En 1908, se casó Jesús Castellanos con la distinguida y bella joven Virginia Justinián, con quien amorosamente compartió los lauros alcanzados en sus luchas por plantar en la cima de nuestra patria, la bandera blanca del ideal.

Más tarde, en 1909, compuso con toda la energía de su vibrante espíritu, una novela de observación social: "La Conjura" en ella se presentó Castellanos "cosmopolita". Como en las anteriores, se hizo acreedor de los lauros de la crítica imparcial y fue premiada en los Juegos Florales del Ateneo de la Habana. En este mismo volumen tiene varios cuentos de tendencia psicológica, siendo uno de ellos "Naranjos en flor".

Quien haya saboreado la delicada gustosidad de este cuento, ha paseado el espíritu bajo las frías, las perlimpinas de una suave alameda, donde la brisa parece entonar leona a este ingenio triunfador. Hay en este amoroso poema, ternura del buero familiar, caricias de alas, blancura de azahares y perfume de espiritualidad romántica.

Bernardo G. Barros, dijo: "La Conjura" es una obra digna de elogios; Castellanos es un escritor intenso y verdadero, de la época.

Un crítico madrileño expresa en los párrafos siguientes su impresión de "La Conjura": "Me siento atraído por su espíritu vigoroso y lucido. Si me lleva a ver de cerca la vida de sus personajes y me los pone mano a mano y me hace creer que los conozco y los trato, y que puedo desenvolviéndome fácilmente sus actos hasta llegar al resorte oculto de su carácter, entonces ensancha mi visión del mundo, enriquece mi conocimiento del hombre, alza el tono de mi sensibilidad y no tengo más que pedirle".

Diez a las letras patrias otra novela, "La Manigua Sentimental", donde desarrolla dolorosamente una historia de amor un episodio mambí. Describió con pinceladas vigorosas, sin herir susceptibilidades, un cuadro típico de nuestra época emancipadora. Es un bello asunto, lindas ideas envueltas en el lenguaje de una fraseología.

En 1910 se constituyó la Academia Nacional de Artes y Letras y siendo Director de la misma, organizó una interesante serie de sesiones literarias mensuales, cuyos turnos desempeñaban los miembros de la Academia.

Para abrir campo a las actividades de la intelectualidad, dotándolas de un organismo adecuado a su desenvolvimiento, fundó con Max Henríquez Ureña la Sociedad de Conferencias y en ella quiso renacer la edad de oro de nuestra literatura, iniciando una era de arte y de cultura, de esperanzas y de glorias. En la manera en que disertó brillantemente sobre el libro de Rodó, "Motivos de Proceso".

Al hecho de su verto elocuente, de su tersa palabra, cauce anchuroso por donde pasaren en magico tropel imágenes luminosas, ideas claras y prístinas como aurora resplandeciente, el selecto auditorio entre aplausos resonantes, proclama al galano conferencista portaestandarte de la juventud pensadora, en el que palpataba el ansia noble de una renovación.

En la Sociedad de Conferencias, tomó turno un grupo de intelectuales, pertenecientes a "nuestra aristocracia del buen decir".

El soplo helado de la Parca arrancó bruscamente la vida del artista en plena primavera "cuando la vida a sonreírle empieza—sin una sola arruga en el semblante—sin una sola cana en la cabeza".

El gallardo lirio que florecía deleitable en el jardín del humano saber, cayó truchado en el polvo de la nada. ¡Fue un memorable día de duelo para las letras patrias!

Si Jesús Castellanos viviera, aplaudiría entusiasmado la labor de "El Liceo", porque de las semillas que regara un día, ha fructificado una entre nosotros. Honremos su memoria continuando la obra que él comenzó con tesón inquebrantable; prosigamos sin vacilaciones ni desmayos, por la senda que él trazó predicando el credo del Arte y la Belleza con la fe del Apóstol consagrado.

¡Que ejemplo tan admirable para la juventud!

Unamos nuestras voluntades y en una explosión ardiente de entusiasmo, prestemos todos nuestra cooperación, como valientes soldados que siguen el ejemplo viril del caudillo inmortal, del egregio cantor de la Literatura y llegaremos sin duda a la victoria definitiva de los nobles ideales.

En su postumo artículo "El alma americana", nos habla de los movimientos de cultura para consular la personalidad política; esto es, que "decir Cuba, sea decir algo en el globo". Colaboremos a ese movimiento social, defendamos los actos ideales, sigamos el ejemplo de su vida, que el desencanto no pudo rendir nunca; llamemos a las puertas de todos y levantemos la voz para luchar hasta vencer, que como él decía "es el peor de los negocios el de dejar a los demás lo que podemos aprovechar nosotros mismos".

Somos incansables en el estudio y en la labor esmerada que encamina hacia horizontes de gloria. Sintamos horror por los que con su indiferencia dejan pasar el tiempo sin realizar nada de provecho, sin una aspiración noble, sin un rayo de luz blanca que ilumine sus conciencias; por esas máquinas de ganar dinero, que sólo el trabajo remunerativo es la idea que ocupa su cerebro, por esos prácticos que sienten desamor por el arte, por la poesía; por esas barreras del avance social, de la evolución moderna...

Ilustrando las conciencias se sirve también a la causa de la libertad, pues como dijo Rodó el ilustre crítico uruguayo: "La República que soñaba Martí era libertad, era prosperidad, era paz; pero también inteligencia, cultura e idealismo".

¡Come Mucho! No Sufrirá de Indigestión o Males del Estómago

La "Diapepsina de Pape" pone los estómagos delicados en condiciones saludables y fuertes.

Cura al instante agruras, gases, acedia o dispepsia.

No habría un solo caso de indigestión o dispepsia si nuestros lectores que sufren de males del estómago, conocieran la virtud enorme anti-fermentiva y digestiva que contiene la "Diapepsina de Pape". Esta preparación inofensiva digiere la comida más opípara sin la menor molestia o incomodidad, y cura la agrura y acidez del estómago en cinco minutos, y, además, combate todos los dolores nauseabundos del aliento fétido.

Pídale a su boticario que le muestre la fórmula, claramente impresa en cada caja de "Diapepsina de Pape", y entonces usted comprenderá por qué esta preparación combate rápidamente la indigestión y quita la acedia, ese estado en el estómago como si sintiera un pedazo de plomo en él, flatulencia y eructos de comida no digerida, acidez, náuseas, los dolores de cabeza, las bilis, y muchos otros males del estómago, y, además, no necesitará otros laxantes para limpiar y refrescar el estómago, hígado y los intestinos.

Si tiene el estómago agrio y lleno de gases o no puede digerir lo que come, o sus comidas no le caen bien, ¿por qué no compra una caja en cualquier farmacia y vive contento? Un absoluto alivio de los males del estómago y buena digestión son los resultados, cinco minutos después de haberlo tomado, y, además, una sola caja es suficiente para curar a toda la familia de estos males.

Seguramente que una preparación inofensiva y barata como la "Diapepsina", que curará siempre, bien sea de día o de noche, los males del estómago y ayudará a digerir las comidas, es una cosa tan necesaria como cualquier otra para la casa.



Conserva indefinidamente el cutis y la tez. Conserva la belleza de la juventud hasta cuando la juventud no es sólo un recuerdo. Será la maravilla de sus amigos la apariencia de quien siempre la use.

**Crema Oriental de Gouraud**

GRATIS—Envíase por una botella del tamaño de una moneda y se encontrará el camino para la más perfecta belleza. Sólo una moneda 1/2, para pagar los gastos de envío, y frascos.

FERD. T. HOPKINS & SON, New York

**RUMANTO**  
Infalible para los REUMATICOS

**BUENAS NUEVAS para los dispépticos.**

El remedio que tanto éxito ha tenido en Europa, Stomalix, cura cuando otros fallan. Importa nuevo vigor digestivo a estómagos debilitados. Está preparado por un médico afamado. Lo recetan los médicos. Sus propiedades curativas son asombrosas. Es agradable de tomar y absolutamente inofensivo. Cura la flatulencia, la acedia, las náuseas los desórdenes intestinales, las palpitaciones, el estreñimiento y demás desórdenes provenientes de un estómago descompuesto.

**ELIXIR ESTOMACAL**

**STOMALIX**

SAIZ DE CARLOS

tiene la eficacia y las propiedades que jamás se han combinado en ninguna otra medicina. Es un nuevo santo y seña para llegar al completo restablecimiento, que se ofrece a cuantos padecen del estómago.

**Purgatina** SAIZ DE CARLOS. Cura el estreñimiento, pudiendo conseguirse con su uso una deposición diaria. Los enfermos biliosos, la plenitud gástrica, vahidos indigestión y atonía intestinal, se curan con la PURGATIVA que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

J. RAFECAS Y COMPAÑIA, OBRADIA NUMERO 19. Unicos Representantes para Cuba.

BOHEMIA

**HORSINE**

**RECONSTITUYENTE EXTRAORDINARIO**

A BASE DE JUGO DE CARNE DE CABALLO INTRODUcida EN CUBA POR SGR ANGELA

**ES SANGRE NUEVA, ESENCIA DE VIDA**

Los médicos recetan hoy a la HORSINE en todos los casos de:

- Anemia
- Convalecencia
- Tisis
- Neurastenia
- Edad crítica
- Nervosismo
- Agotamiento
- Etc., etc

**NO FERMENTA NUNCA**

Pida el folleto gratis a su representante en Cuba

Sr. H. Le Buenveno, Amstad 13

La HORSINE se vende EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

LA MAYOR DEL MUNDO

**DROGUERIA SARRA**

31 Edificios con 20.000 m. c. más de 350 empleados.

PARA ENGORDAR

**VINO PEPTONA BARNET**

Frasco grande 80 ctvos. Frasco pequeño 20 ctvos.

DROGUERIA SARRA-FABRICANTE HABANA

**BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA**

FUNDADO EN EL AÑO 1866. CAPITAL: \$2.000.000

DEPARTAMENTO DE LOS BANCOS DEL PAIS  
DEPOSITARIO DE LOS FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL  
OFICINA CENTRAL: AGUIAR 81 Y 83

SUCURSALES EN LA MISMA HABANA

Galiano 128.—Monte 202.—Oficina 41  
Blascoain 20.—Egido 9.—Prado 124.

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Santiago de Cuba.	Manzanillo	Banes	Mayarí
Camaguey	Guantánamo	Nuevitas	Yaguajay
Matanzas	Ciego de Avila	Remedios	Databán
Sancti Spiritus	Holguin	Barahona	Placetas
Sancti Spiritus	Cruces	Encrucijada	S. A. de los Baños
Sancti Spiritus	Bayamo	Marianao	Victoria de las Tunas
Sancti Spiritus	Artemisa	Artemisa	Morón
Sancti Spiritus	Camagüey	Colón	Santo Domingo.
Sancti Spiritus	Camajuaní	Palma Sotano	
Sancti Spiritus	Unión de Reyes		

Se hacen toda clase de operaciones bancarias. Se expiden cartas de Crédito Circular. Se aceptan depósitos de seguridad para uso personal, desde 5 pesos en adelante.

BOHEMIA

**Bohem**

Con verdaderas raíces las esencias Vivandus han sido llamadas "simfonías de las flores", porque la simfonía de un bouquet floral nunca emite una nota desagradable.

Bohém es el más grande de los perfumes, que embalsama y dura el más exquisito gusto en quien lo usa.

ESENCIA. LOCION. POLVOS. TALCO.

Se vende en "El Francés", Casa de Wilson, Obispo 527; Sarrá, Johnson, Taquibel, "La Flórida", Barrera y Cia, "Las Filigranas", B. Alvarez, Negrete, 902, S. T. Galano & Co., Manzanillo, y otros establecimientos de primera clase.

Envíe 10 centavos en sellos de correo con su nombre y dirección para obtener gratis una muestra de la exquisita Esencia "Musis" o de "Bohém".

**ALBERTO PERALTA**

SOL NUM. 72. APARTADO 2346. TELEFONO A-9236

# ROYAL

## 1918

COMO EL ASTRO REY, ENVIARA SUS DESTELLOS TRIUNFALES A LOS HABITANTES DE CUBA EN EL NUEVO AÑO  
QUE ACABA DE COMENZAR ESTA FAMOSA MAQUINA DE ESCRIBIR. NO IGUALADA HASTA NUESTROS DIAS.  
LA MAQUINA DE ESCRIBIR

# ROYAL

NO ADMITE COMPARACION CON NINGUNA OTRA. POR SU ELEGANCIA, SOLIDEZ, DURACION, FACIL MECANISMO  
PERFECCION EN SU ESCRITURA, SIEMPRE VISIBLE.

UNICO REPRESENTANTE EN CUBA.

## Texidor Commercial Company

Ricla núm. 27.

Apartado 2055.

Teléfono A-8309.

HABANA